



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI  
ALBERGHIERI, E DELLA RISTORAZIONE

**GIACOMO MATTEOTTI**

Via Garibaldi 194, 56124 – PISA tel. 05094101

Cod. Fiscale 80006210506 – Codice Univoco UF57VW

sito web: [www.matteotti.it](http://www.matteotti.it) – email: [pirh01000d@istruzione.it](mailto:pirh01000d@istruzione.it); [pirh01000d@pec.istruzione.it](mailto:pirh01000d@pec.istruzione.it)

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani  
PILLOLE DI INIZIAZIONE E RISPONDERE

**I.P.S.A.R. MATTEOTTI - PISA**

**ENOGASTRONOMIA E  
OSPITALITA' ALBERGHIERA  
PERCORSO DI ACCOGLIENZA TURISTICA**

**Documento del 15 maggio  
CLASSE VatB**

**Anno scolastico 2023-2024**



*Agenzia Formativa Certificata "IPSAR G. Matteotti"*

Cert. N. 627 Norma UNI EN ISO 9001:2015

Attività: Progettazione e realizzazione di progetti di formazione e orientamento



# CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2023-2024

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano e Storia	Anna Garreffa	Anna Garreffa
Lingua inglese	Maria Pia Girardi	Maria Pia Girardi
Matematica	Chiara Marmeggi	Chiara Marmeggi
Lingua spagnola	Loredana Russo	Loredana Russo
Lingua francese	Sara Pacini	Sara Pacini
Scienze dell'alimentazione	Antonella Monaco	Antonella Monaco
Laboratorio di Acc. turistica	Erminia Uzzo*	Erminia Uzzo
Tecniche della comunicazione	Anna Maria De Conciliis*	Anna Maria De Conciliis
Arte e territorio	Luca Cipriani	Luca Cipriani
DTA	Stefania Ausiello*	Stefania Ausiello
IRC	Massimo Salani	Massimo Salani
Scienze motorie	Paolo Servello	Paolo Servello

Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni





## INDICE

1. Profilo unitario del diplomato dell'Istituto alberghiero	pag. 3
2. La scuola e il suo contesto	pag. 3
3. Profilo in uscita del percorso in accoglienza turistica	pag. 3
4. Competenze principali previste per accoglienza turistica	pag. 4
5. Codici ATECO	pag. 5
6. Quadro orario della classe	pag. 5
7. Composizione del Consiglio di Classe nel triennio	pag. 6
8. Prospetto dati della classe	pag. 6
9. Presentazione della classe e suo excursus storico	pag. 6
9.1. Uscite didattiche e altre attività svolte nel triennio	pag. 7
10. Indicazioni sull'attività didattica	
10.1. Strumenti, mezzi e spazi del percorso	pag. 8
10.2. Attività programmate nel periodo compreso tra la stesura del documento del consiglio di classe e l'Esame di Stato	pag. 9
10.3. Verifiche	pag. 9
10.4. Attività di recupero	pag. 9
10.5. Obiettivi trasversali conseguiti	pag. 10
11. Educazione Civica	pag. 10
12. Orientamento	pag. 12
13. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 12
14. Valutazione degli apprendimenti	
14.1. Criteri di valutazione	pag. 13
14.2. Criteri di attribuzione dei crediti	pag. 14
15. Simulazione delle prove d'esame	pag. 14
16. Discipline	pag. 15

## APPENDICE:

Griglie di valutazione delle prove scritte	pag. 56
--	---------

## **PROFILO UNITARIO ENOGASTRONOMIA, SALA E VENDITA, PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI E OSPITALITÀ ALBERGHIERA**

Il P.E.Cu.P. (Profilo Educativo Culturale e Professionale) degli allievi delle istituzioni scolastiche che offrono percorsi di I.P. ha lo scopo di integrare, in modo armonico, competenze scientifiche, tecniche ed operative, costitutive di figure professionali di livello intermedio, in grado di assumere adeguate responsabilità in relazione alle attività economiche di riferimento. I nuovi percorsi, in linea con le indicazioni europee, concorrono alla formazione del cittadino nella società della conoscenza e tendono a valorizzare, essenzialmente, la persona nel suo ruolo lavorativo.

Il diplomato dell'istruzione professionale è, pertanto, una persona competente, consapevole delle potenzialità e dei limiti degli strumenti tecnici di trasformazione della realtà, attento ad un utilizzo sempre più ampio delle tecnologie, così da dialogare con tutte le posizioni in gioco e sviluppare un contributo cooperativo alla qualità del lavoro come fattore in grado di determinare il risultato dell'intero processo produttivo e la crescita economica". Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" - accanto a tali competenze generali – ha specifiche competenze tecnico- pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico - ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

### **LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO**

L'IPSAR G. Matteotti si colloca nel panorama scolastico pisano come presenza qualificante nella valorizzazione della tradizione culturale ed enogastronomica locale e nella ricerca continua dell'innovazione. L'Istituto si presenta come punto di riferimento di un vasto bacino d'utenza che comprende oltre alla Provincia di Pisa anche porzioni di quelle di Lucca, Livorno e Firenze. Il contesto territoriale in cui è inserito l'Istituto ha una antica tradizione artistico-culturale e naturalistico – salutistico con la presenza di strutture balneari e centri termali. Le aziende turistico-ristorative rappresentano i principali partner con i quali la scuola si confronta costantemente per un costruttivo dialogo professionale legato all'occupazione e all'offerta enogastronomica e all'ospitalità alberghiera. Rispondendo all'esigenza di condividere e sviluppare degli obiettivi comuni legati al miglioramento dell'offerta formativa e alla riduzione della dispersione scolastica, la scuola ha promosso la costituzione di una rete scolastica composta da tutti gli Istituti di istruzione secondaria superiore di Pisa.

### **PROFILO IN USCITA PERCORSO - ACCOGLIENZA TURISTICA**

Nel percorso **Accoglienza turistica** vengono acquisite le competenze tecnico pratiche per intervenire nell'organizzazione e nella gestione dell'intero ciclo di produzione della filiera dell'ospitalità turistico alberghiera. È in grado di applicare efficacemente le normative che disciplinano la sicurezza e la salute sui luoghi di lavoro nonché il sistema di autocontrollo per la sicurezza dei prodotti alimentari in conformità alla normativa regionale, nazionale e comunitaria in materia di HACCP.

Il diplomato è in grado di formulare proposte di prodotti/servizi turistici, interpretando i bisogni e promuovendo la fidelizzazione del cliente. È in grado di soddisfare la domanda turistica con un'offerta di servizi sempre più innovativa, nel rispetto della

sostenibilità ambientale, promuovendo una maggiore interazione tra industria del turismo, comunità locali e viaggiatori. Tale professionista è capace di comunicare anche in lingua straniera, è capace di leggere il territorio per valorizzarne le peculiarità dal punto di vista culturale, storico-artistico, ambientale ed enogastronomico.

Nell'organizzazione del Welcoming favorisce un'offerta turistica integrata e destagionalizzata, per intercettare bisogni dei comparti leisure e business più indirizzati all'innovazione, alla sostenibilità ed alle nuove tendenze. Tra queste non è trascurato il turismo esperienziale per rispondere ai bisogni emozionali dei clienti, legati alla narrazione del territorio ed alla sua riscoperta. È capace di utilizzare le strategie di commercializzazione dei prodotti/servizi e di promuovere prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio e del made in Italy, anche nel mercato internazionale, attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Applica le norme attinenti le certificazioni di qualità e la sicurezza sui luoghi di lavoro. Sovrintende all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria delle aziende turistico-alberghiere.

### **COMPETENZE PRINCIPALI - ACCOGLIENZA TURISTICA**

Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche

Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche

Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy

Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing

Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

## CODICI ATECO

**CODICI ATECO** (Classificazione attività economiche):

### **55 – ALLOGGIO**

- 55.1 Alberghi e strutture simili
- 55.2 Alloggi per vacanze e altre strutture per brevi soggiorni
- 55.3 Aree di campeggio e aree attrezzate per camper e roulotte
- 55.9 Altri alloggi

### **79 – ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE**

#### **79.9 ALTRI SERVIZI DI PRENOTAZIONE**

- 79.90.1 Altri servizi di prenotazione e altre attività di assistenza turistica non svolte dalle agenzie di viaggio
- 79.90.2 Attività delle guide e degli accompagnatori turistici

**SEP (Settore Economico Professionale):**

23 – Servizi Turistici

**ADA (Aree di Attività):**

23.02.02 – Ricevimento e assistenza del cliente

### **QUADRO ORARIO DEL PERCORSO DI ACCOGLIENZA TURISTICA**

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
LETTERE	3+2	4+2	4+2
MATEMATICA	3	2	2
INGLESE	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)	3	3	3
IRC	1	1	1
D.T.A.	3+1*	4	3+1*
SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE	1+1*	2	2
ARTE E TERRITORIO	2	1+1*	2
TECNICA DELLE COMUNICAZIONI	-	2	2
LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA	7+2*	5+1*	5+1*
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
TOTALE	32	32	32

COMPRESENZE: 2 ORE IN TERZA – 1 IN QUARTA E 1 IN QUINTA

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIA	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
Italiano e Storia	Daniela Ferrari	Barbara Baldacci	Anna Garreffa
Lingua inglese	Maria Pia Girardi	Maria Pia Girardi	Maria Pia Girardi
Matematica	Chiara Marmeggi	Chiara Marmeggi	Chiara Marmeggi
Lingua spagnola	Rita Oliva	Rita Oliva	Loredana Russo
Lingua francese	Rosa Chiriaco	Sara Pacini	Sara Pacini
Alimentazione	Cristina Pampana	Maria Chiara Di Maio	Antonella Monaco
Lab. Acc. turistica	Erminia Uzzo	Erminia Uzzo	Erminia Uzzo
Tecniche della comunicazione	-	Annamaria De Conciliis	Annamaria De Conciliis
Arte e territorio	Elena Miraglio	Martina Lerda	Luca Cipriani
DTA	Stefania Ausiello	Stefania Ausiello	Stefania Ausiello
IRC	Massimo Salani	Massimo Salani	Massimo Salani
Scienze motorie	Alberto Franchi	Luca Di Cianni	Paolo Servello

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni, di cui 10 femmine e 6 maschi. Nel corso del triennio ci sono stati molti cambiamenti nella sua composizione.

In terza, ai 19 iscritti iniziali, si sono aggiunti 5 alunni, arrivati nei mesi successivi, fino a febbraio; nel corso dell'anno, 2 hanno cambiato percorso, 4 si sono ritirati e 3 non sono stati ammessi alla quarta.

In quarta le nuove iscrizioni sono state 2, ma una di queste alunne non è stata ammessa alla quinta; inoltre un alunno si è ritirato a marzo.

In quinta, ai 15 provenienti dalla quarta, si è aggiunta una nuova iscritta proveniente da un istituto alberghiero di Firenze.

Anno scolastico	N° iscritti	N° inserimenti	N° cambi di percorso	N° ritirati	N° ammessi alla classe successiva
2021-2022	19	6	2	4	15
2022-2023	15+2	-	-	1	15
2023-2024	15+1	-	-	-	

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La quinta B del percorso di Accoglienza turistica si compone di 16 alunni di cui dieci femmine e sei maschi. Fanno parte della classe due alunni\* con DSA che hanno diritto ai benefici previsti dalla L.170 del 2010, e un alunno\* con BES dei quali, nel fascicolo per il Presidente della commissione, è a disposizione il Piano didattico personalizzato di ognuno.

Per quanto riguarda i docenti, la classe ha potuto usufruire della continuità didattica secondo lo schema di cui sopra.

La classe si presenta eterogenea in riferimento a prerequisiti, motivazione, partecipazione, impegno e risultati conseguiti; il rapporto tra studenti e docenti è stato improntato nel corso dei tre anni, tranne in qualche sporadica occasione, al rispetto e alla collaborazione; tra gli alunni, in particolare in terza (quando la classe era più numerosa) sono talvolta emerse situazioni conflittuali dal momento che, eterogenea nelle personalità degli allievi, la classe era divisa in gruppi. In quarta il rapporto tra di loro è migliorato, soprattutto grazie all'assenza (per non ammissione alla classe) di alunni che creavano tensioni e distrazioni.

In quinta gli alunni hanno dovuto affrontare il cambiamento della sede scolastica, dal momento che sono stati spostati presso la succursale del Matteotti in via Possenti. Il quinto anno è stato affrontato dalla classe, grazie anche alla crescita e alla maturazione degli alunni, in modo sereno sia nel rapporto tra loro sia in quello con i docenti.

Per quanto riguarda la frequenza, la maggioranza degli studenti ha seguito con regolarità le lezioni curricolari e i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, partecipando in modo propositivo e con un discreto interesse, arrivando a superare il numero di ore previsto. Altri sono stati invece presenti in modo meno regolare, dimostrando talvolta un interesse limitato verso le attività proposte dai docenti.

Relativamente agli obiettivi didattici, si può affermare che la preparazione complessiva risulta eterogenea: un primo gruppo di studenti è in possesso di soddisfacenti capacità di applicazione e rielaborazione dei contenuti, di collegamento tra le discipline ed è riuscito a raggiungere buoni risultati nella maggioranza delle materie; un secondo gruppo, in conseguenza del permanere di qualche carenza espositiva e/o di un impegno non sempre costante, presenta una preparazione complessivamente più che sufficiente; altri alunni, pur essendosi impegnati nel colmare le lacune pregresse, hanno una sufficiente preparazione media.

Gli obiettivi trasversali di tipo educativo stabiliti dal Consiglio di classe sono stati raggiunti, seppur in diversa misura, da tutti gli studenti.

### **USCITE DIDATTICHE E ALTRE ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE SVOLTE NEL TRIENNIO**

Nell'ultimo triennio, la classe ha effettuato uscite didattiche e altre attività, di seguito menzionate, alcune delle quali rientrano nel percorso di educazione civica, altre nelle attività di PCTO e altre ancora si possono considerare di orientamento.

#### **CLASSE TERZA: A.S. 2021-2022**

L'anno scolastico 2021-2022 è stato caratterizzato dalle misure attuate a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Pur svolgendo le attività didattiche prioritariamente in presenza, erano in vigore le indicazioni riguardanti l'obbligo di utilizzo dei dispositivi di protezione delle vie respiratorie, il rispetto di una distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro, il divieto di accedere all'Istituto con temperatura superiore ai 37,5° ecc. Inoltre, erano in vigore regole secondo le quali gli alunni contagiati dovevano seguire le lezioni in modalità a distanza.

A causa delle restrizioni dovute all'emergenza da Covid-19, in quell'anno scolastico la classe ha svolto solo attività sul territorio, alcune delle quali finalizzate all'acquisizione di competenze professionali per l'esame di qualifica. La classe ha inoltre partecipato alla gita online di Pisa al CODYTRIP, alle origini di internet e dell'Universo.

#### **CLASSE QUARTA: A.S. 2022-2023**

- Uscita didattica a Bologna al Palazzo dei Congressi e visita dell'Hotel Baglioni (30 gennaio)
- Uscita didattica a Marina di Pisa nell'ambito dello svolgimento dell'UDA "Dalla Torre al Mare" in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado Niccolò Pisano (16 febbraio)



#### CLASSE QUINTA: A.S. 2023-2024

- Visione del film 1984 (Orwell) (25 ottobre)
- Incontro con esperti del revenue management presso le Officine Garibaldi a Pisa (8 novembre)
- Lezione di settore con insegnante madrelingua spagnolo (15 novembre)
- Partecipazione all'evento organizzato in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne presso il Polo Carmignani (Unipi) (25 novembre)
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Nome di battaglia Ulisse" (racconto tratto da "Diario Partigiano" di Ada Prospero Gobetti) presso il teatro "Sant'Andrea" di Pisa (23 novembre)
- Partecipazione alla Giornata nazionale del servizio civile universale (15 dicembre)
- Visione del film in lingua francese "Misérables 93" (solo gli alunni che fanno francese) (18 dicembre)
- Visione del film "C'è ancora domani" presso il cinema Odeon (20 dicembre)
- Partecipazione all'evento "Sali a bordo" organizzato a Livorno da Grimaldi Lines (20 gennaio)
- Visita alla casa circondariale di Pisa (26 gennaio)
- Partecipazione tramite Meet all'incontro con la ginecologa Laura Guerrini nell'ambito del progetto di educazione alla salute (15 febbraio)
- Visita alla mostra sulle Avanguardie presso Palazzo Blu (15 febbraio)
- Viaggio di istruzione a Praga dal 12 al 16 marzo
- Incontro presso il Centro per l'Impiego di Pisa (19 marzo)
- Partecipazione all'open day di Uni College presso la sede della fondazione Campus di Lucca
- Visita dell'Hotel Royal Victoria e dei Lungarni (12 aprile)
- Uscita didattica al Parco di San Rossore per l'intera mattinata prevista dall'UDA "Ben -essere - conoscenza del territorio" (23 aprile)
- Partecipazione ai corsi per le certificazioni Cambridge Esol (alcuni alunni)
- Partecipazione Progetto Erasmus+ Zero Waste (alcuni alunni)
- Incontro online con Uni College (aprile)
- Partecipazione all'evento didattico "Donaci Ilaria" al teatro Verdi in occasione della Giornata della solidarietà (29 aprile)
- Incontro con l'ITS HOMA presso l'Aula Magna del nostro istituto (10 maggio).

### INDICAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

#### 1. Strumenti, mezzi e spazi del percorso

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, partecipate, interattive, brainstorming, analisi di documenti, lavori di gruppo, attività di laboratorio, ricerche, visione di film e documentari. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornale, materiale multimediale, computer, smart TV, i laboratori di accoglienza turistica, informatica e la palestra.

## 2. Attività programmate nel periodo compreso tra la stesura del documento del consiglio di classe e l'Esame di Stato

MATERIA	Docente	n° ore svolte	n° ore da svolgere
Italiano	Anna Garreffa	120	23
Storia	Anna Garreffa	62	12
Lingua inglese	Maria Pia Girardi	66	15
Matematica	Chiara Marmeggi	56	8
Lingua spagnola	Loredana Russo	80	15
Lingua francese	Sara Pacini	82	15
Alimentazione	Antonella Monaco	51	8
Lab. Acc. turistica	Erminia Uzzo	166	28
Tecniche della comunicazione	Annamaria De Conciliis	61	10
Arte e territorio	Luca Cipriani	51	9
DTA	Stefania Ausiello	112	18
IRC	Massimo Salani	22	5
Scienze motorie	Paolo Servello	50	8

I docenti provvederanno a portare a termine lo svolgimento dei moduli non ancora completati e a svolgere attività di consolidamento dei contenuti svolti nelle singole discipline.

E' prevista la simulazione del colloquio per il 17 maggio 2024.

## 3. Verifiche

Le verifiche sono state formative e sommative di diverse tipologie:

- Strutturate
- Semi-strutturate
- Non strutturate
- Pratiche/laboratoriali
- Orali

La valutazione finale è scaturita dai risultati delle verifiche, ma ha tenuto conto anche di altri parametri, quali i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza, l'impegno, la partecipazione alle lezioni e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

## 4. Attività di recupero

Per gli alunni con debiti e carenze sono state effettuate, in itinere, attività di recupero e sostegno con le seguenti modalità:

- pausa didattica tra i due quadrimestri;
- ritorno sugli stessi argomenti con modalità diverse;
- assegnazione di particolari esercitazioni di recupero a casa e in classe;
- schematizzazione di contenuti per una migliore comprensione e memorizzazione;
- elaborazione di mappe concettuali per una comprensione ragionata delle tematiche;
- ripetizione dei nuclei essenziali relativi al percorso formativo.



## 5. Obiettivi trasversali conseguiti

La classe nel suo complesso ha mediamente raggiunto i seguenti obiettivi:

### Area socio-affettiva

- Conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie capacità
- Collaborazione nei momenti di emergenza
- Conoscenza e rispetto dei diritti e dei doveri delle varie componenti scolastiche
- Rispetto della diversità dei ruoli
- Atteggiamento e comportamento corretto nello svolgimento delle attività professionalizzanti

### Area cognitiva

- Conoscenza degli aspetti più significativi degli argomenti trattati
- Sufficiente capacità di applicare principi e regole
- Capacità pratica di operare per risolvere in autonomia
- Approfondimento dei contenuti più vicini alla cultura propria dell'area di indirizzo
- Sufficiente capacità di comprensione e sintesi di documenti di vario tipo
- Competenze logico-argomentative di tipo non approfondito
- Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti disciplinari, se sollecitati.

## EDUCAZIONE CIVICA

L'art. 2 della Legge 92/2019 contempla l'obbligatorietà dell'istituzione dell'insegnamento dell'Educazione civica nelle scuole del secondo ciclo a partire dall'anno scolastico 2020/21.

Il Decreto Ministeriale 35/2020 (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica ai sensi dell'articolo 3 della legge del 20 agosto 2019, n. 92) richiama e attua i contenuti della Legge 92/2019, riguardo la centralità della conoscenza della Costituzione italiana, il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, le finalità dello sviluppo della conoscenza e della comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e della capacità di agire da cittadini responsabili. Cittadini responsabili, che partecipino pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

I tre nuclei tematici individuati dal D.M. 35/2020 "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica", sono la *Costituzione* (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà), lo *Sviluppo sostenibile* (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e la *Cittadinanza digitale*. A tali nuclei tematici si riconducono gli obiettivi specifici di apprendimento dell'insegnamento di Educazione civica individuati dai singoli Consigli di Classe.

Il Collegio dei Docenti del Matteotti, in coerenza con le soluzioni organizzative proposte dalle Linee guida per l'attuazione dell'insegnamento, ha promosso la costituzione di una Commissione di lavoro interna che formulasse delle proposte per definire il curriculum della disciplina, esprimere criteri di valutazione specifici e suggerire le modalità organizzative delle attività formative. Nell'ambito delle tematiche indicate dal legislatore, per ogni singolo anno di corso la Commissione ha individuato delle macroaree generali, intese come singoli tasselli di un curriculum verticale.

I contenuti e le attività programmate per l'Educazione Civica si inseriscono trasversalmente nei contenuti e nelle attività delle programmazioni delle singole discipline.

Secondo quanto previsto dalla legge n. 92/2019, l'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale.

Il docente coordinatore formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti del Consiglio di Classe ai sensi della normativa vigente (D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122).

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

Nell'anno scolastico 2023-2024, il Consiglio di Classe della 5atB ha affrontato gli argomenti elencati nella seguente griglia:

<b>CONTENUTI AFFRONTATI</b>	<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>ORE</b>
Visione del film "C'è ancora domani"	Italiano	4
Il diritto di voto in Italia	Storia	2
Hate speech Sustainable tourism	Inglese	6
Analisi di grafici inerenti gli obiettivi dell'Agenda 2030	Matematica	2
Sepulveda: impegno politico e ambientale	Spagnolo	3
"Misérables 93" immigration, racisme, droits. Les banlieues	Francese	3
L'impronta ecologica del carbonio, l'impronta idrica e le problematiche ambientali.	Alimentazione	6
La violenza di genere	Lab. Acc. turistica	4
L'evoluzione della comunicazione digitale nel mondo	Tecniche della comunicazione	3
Il rapporto tra arte e politica.	Arte e territorio	3
Il benessere psico-fisico: le intelligenze multiple, con particolare attenzione a quella emotiva, l'ascolto attivo	DTA	5
Il diritto delle persone: i detenuti Casa Circondariale di Pisa	IRC	5
Il defibrillatore: spiegazione e modalità di utilizzo	Scienze motorie	2

## ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023/2024, in linea con quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, l'attività di orientamento del nostro istituto viene organizzata in attuazione delle Linee Guida per l'Orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento" nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU.

Come precisato dalle Linee Guida, si rende necessario creare e dare impulso a un «sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale».

A questo fine, è prevista per le scuole secondarie di secondo grado l'attivazione, a partire dall'a.s. 2023/24, di moduli di orientamento formativo degli studenti; per le classi terze, quarte e quinte, si prevede l'attuazione di moduli curricolari di orientamento di 30 ore per ciascun anno scolastico.

IPSAR MATTEOTTI - CLASSE 5aB - ATTIVITA' di ORIENTAMENTO SVOLTE CON RELATIVE DATE														
ALUNNO/A	Debate	Spettacolo teatrale "Nome di battaglia Ulisse"	Revenu presso Officine Garibaldi	Lezione di settore con insegnante madrelingua (spagnolo)	Servizio Civile Stazione Leopolda	Cinema in francese "Misérables 93"	"Grimaldi Lines"	Esperto esterno	Nuovi orizzonti	centro per l'impiego	Progetto Orientamento: incontro online con UNICOLLEGE.	San Rossore	Giornata della solidarietà	ORE TOTALI
	25 e 27 /09	23/11/23	08/11/23	15/11/23	15/12/2023	18/12/23	20/01/2024	Febbraio	07/02/24	19/03/24	3/4/24	23/4	29/4	
1	3	3	5	1	3		6	8	2		1	5	4	41
2	3	3	5		3	2		8	2	2	1	5	4	38
3	3	3	5	1	3		6	8			1	5	4	39
4	3	3	5		3	2	6	8	2	2	1	5	4	44
5	3	3	5	1	3		6	8	2		1	5	4	41
6	2		5		3	2		8		2	1	5	4	32
7	3	3	5	1	3		6	6	2		1	5	4	39
8	3	3	5	1				8			1	5	4	30
9	3	3	5	1	3		6	8	2		1	5	4	41
10	3	3	5		3	2	6	8	2	2	1	5	4	44
11	3	3	5		3	2	6	8	2	2	1	5	4	44
12	3	3	5	1	3		6	8	2			5	4	40
13	3	3	5				6	8	2		1	5	4	37
14	3	3	5		3	2	6	8	2	2	1	5	4	44
15	2	3	5		3	2		6	2	2	1	5	4	35
16	3	3	5	1	3		6	8	2		1	5	4	41

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

*All'interno del fascicolo personale di ogni alunno si può trovare **il libretto dell'ASL** che attesta il percorso svolto, oltre alla convenzione con l'azienda.*

*Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate sul piano didattico in collaborazione col mondo dell'impresa. Realizza in modo ottimale il raccordo fra la formazione in aula e l'esperienza pratica attuando precisi processi d'insegnamento e di apprendimento flessibili; arricchisce la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro; favorisce l'orientamento professionale nel settore ristorativo e del settore turistico in generale sostenendo lo sviluppo delle vocazioni personali e dei talenti.*

*Si vuole così contribuire a far conoscere agli studenti il mondo del lavoro con un approccio diretto contribuendo a creare, in prospettiva, una rete di relazioni utili alla successiva collocazione occupazionale al termine del corso di studi.*



Obiettivi del progetto perseguiti:

L'obiettivo generale è stato quello di offrire attraverso l'alternanza scuola-lavoro strumenti capaci di coniugare i reali bisogni delle strutture ricettive con competenze maturate dagli studenti attraverso i percorsi preposti e si è configurato nella formazione di profili professionali, che hanno espletato le loro competenze all'interno della struttura tipologica in considerazione del proprio indirizzo professionale. Infatti, il progetto è stato di tipo multivalente in quanto ha formato e indirizzato gli addetti per ogni tipo di settore presente nella struttura turistica.

In particolare, l'allievo è stato in grado di verificare concretamente le tematiche affrontate durante il percorso formativo in aula/laboratorio, all'interno del settore organizzativo di riferimento, al fine di fornire un personale contributo alla realtà operativa. Egli ha preso parte ad un sistema di relazioni, finalizzato sia alla creazione di uno scambio di esperienze comuni e condivisibili, sia alla crescita relazionale sotto il profilo umano e professionale.

Gli obiettivi specifici e i criteri di successo del progetto sono stati individuati in otto punti:

- 1) realizzare un progetto in cui la Scuola sia integrata nel tessuto economico del proprio territorio, avvalendosi in modo sinergico della collaborazione delle Aziende;
- 2) fornire alle Aziende un canale di comunicazione e formazione diretto e mirato con quelle che potenzialmente sono le figure professionali di loro interesse, indirizzandone la preparazione scolastica verso temi specifici indicati dalle aziende stesse o particolarmente importanti per le realtà del territorio;
- 3) permettere allo Studente di acquisire competenze immediatamente spendibili al fine di un rapido e proficuo inserimento nel tessuto produttivo locale;
- 4) incrementare la capacità di relazione interpersonale;
- 5) sviluppare la capacità di autovalutazione;
- 6) valorizzare le competenze acquisite;
- 7) stimolare l'acquisizione di metodi più efficaci di apprendimento;
- 8) promuovere l'autostima e la capacità di auto orientamento.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 1. Criteri di valutazione

Ciascun docente stabilisce nella programmazione didattica annuale, in accordo con i Dipartimenti, il numero e i tempi delle verifiche relative agli obiettivi indicati nelle unità didattiche. Allo scopo di conseguire una organizzazione efficace del lavoro scolastico, le prove vengono proposte con cadenza regolare e sistematica e, di norma, concordata con la classe. I criteri di valutazione adottati e l'esito delle stesse sono esplicitati dai docenti. I criteri nella valutazione quindi possono essere sintetizzati in:

- avere un congruo numero di verifiche
- seguire la scala di valutazione da 1 a 10
- avere un criterio oggettivo di riferimento per la proposta di voto finale allo scrutinio nella definizione degli obiettivi essenziali disciplinari.

Per esprimere il voto in condotta (visto il D.L. 01/09/2008 n. 137), fatta salva l'autonomia di ogni consiglio di classe, il Collegio dei docenti (n. 5 del 15/05/09) ha individuato i seguenti criteri orientativi:

- Rispetto verso se stessi

- 1) impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe e a casa
- 2) frequenza e puntualità
- 3) cura della persona e del proprio linguaggio
- 4) uso responsabile delle strutture e del materiale scolastico

- Rispetto verso gli altri

- 1) osservanza del Regolamento d'Istituto
- 2) rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente
- 3) rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni
- 4) rispetto del materiale altrui

## **2. Criteri di attribuzione dei crediti**

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito scolastico avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017.

Anche i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono e a quella del comportamento.

Il docente di religione cattolica partecipa, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

La tabella per l'attribuzione del credito scolastico (allegata al Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62) stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Alla media dei voti ottenuti corrisponde una banda di oscillazione del credito, con un minimo e con un massimo.

Il collegio dei docenti del nostro istituto, con delibera n. 12/2022, ha adottato i seguenti criteri di attribuzione del credito scolastico in ordine alla banda di oscillazione:

- media dei voti con il decimale  $> 0,51$  = attribuzione del punteggio più alto della fascia
- media dei voti con il decimale compreso tra 0,01 e 0,50 = attribuzione del punteggio più alto della fascia in presenza di almeno due dei seguenti requisiti:
  - assiduità nella frequenza scolastica;
  - giudizio più che sufficiente del percorso di alternanza scuola lavoro;
  - conseguimento di certificazioni linguistiche e/o di competenze digitali;
  - attestazioni di attività sportive agonistiche o di volontariato;
  - frequenza con valutazione pari a distinto o ottimo di I.R.C. o della disciplina alternativa.

Svolgimento di attività extra-scolastiche o lavorative attinenti all'indirizzo di studio frequentato.

### **SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME**

Della prima prova scritta sono state fatte due simulazioni: una il 4 marzo e l'altra il 10 aprile 2024.

La simulazione della seconda prova è stata svolta il 16 aprile 2024. Il testo somministrato è stato preparato di concerto tra gli insegnanti di Laboratorio di accoglienza turistica, Tecniche della comunicazione e DTA delle due quinte del percorso di accoglienza turistica, scegliendo la tipologia B, ossia il caso aziendale, secondo l'art. 20 dell'OM 55 del 22 marzo 2024.

### **SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO**

Il 17 maggio 2024 si terrà la simulazione del colloquio, da eseguire secondo l'art. 22 dell'OM 55 del 22 marzo 2024.

## Relazione e programma svolto di Italiano

**Classe:** 5° B (Accoglienza turistica)

**Docente:** Anna Garreffa

**Anno scolastico:** 2023/2024

### **Livelli di partenza**

La classe possiede i requisiti di base a un livello sufficiente. Nella produzione scritta si evidenziano incertezze morfosintattiche e difficoltà nell'analisi e nell'interpretazione testuali. Più sicura appare l'esposizione organica dei contenuti, anche se non tutti gli alunni possiedono una buona capacità di rielaborazione personale e critica. L'attenzione durante la lezione frontale appare complessivamente adeguata, mentre risulta molto limitata la partecipazione attiva. L'organizzazione del lavoro a casa non è sempre proficuo.

### **Obiettivi disciplinari**

Competenze relative alla scrittura e all'esposizione orale:

- Impostazione e articolazione corretta del discorso sul piano delle strutture grammaticali e delle risorse lessicali.
- Rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze.
- Produzione di testi articolati e coerenti dal punto di vista grammaticale, lessicale e semantico.
- Sviluppo di capacità argomentative.

Competenze culturali e storico-letterarie:

- Possesso di una prospettiva storico-letteraria.
- Confronto, interpretazione e commento dei testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere.

Competenze metodologiche:

- Acquisizione di un metodo di lavoro personalizzato ed efficace.

Conoscenze:

- Conoscere il lessico specifico di un argomento trattato.
- Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Conoscere le principali strutture metriche della tradizione italiana e le principali figure retoriche.
- Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio, in particolare gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca, le istituzioni e i centri culturali, la figura dell'intellettuale e il suo ruolo.
- Conoscere i principali generi letterari.
- Conoscere autori e opere della letteratura italiana otto-novecentesca.

Abilità/capacità:

- Saper individuare concetti e strutture generali dall'insieme delle informazioni (capacità di sintesi) presenti in un testo.
- Saper riutilizzare i contenuti appresi.
- Saper cogliere il rapporto testo-autore-epoca e rilevare i meccanismi del sistema letterario.
- Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative.
- Saper produrre testi corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste nell'Esame di Stato.

Per gli **obiettivi minimi** si rimanda alla programmazione dell'Area disciplinare.

### **Obiettivi generali mediamente raggiunti**

In relazione agli obiettivi prefissati, gli studenti hanno acquisito una sufficiente padronanza linguistica e testuale, una discreta capacità di individuare strumenti e



tipologie di testi per le diverse situazioni comunicative e di interloquire anche su argomenti specifici di lingua e letteratura.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo sul piano cognitivo, in ragione di una diversa sensibilità individuale, attitudine, impegno, responsabilità e costanza nello studio. In particolare, un esiguo numero di alunni, possedendo buone capacità di base, ha affrontato lo studio degli argomenti proposti con motivazione e costanza e ha raggiunto dei buoni risultati; la maggior parte degli alunni, che ha mostrato una discreta volontà, un certo interesse ed un impegno quasi sempre costante, pur necessitando talvolta di guida e supporto soprattutto nella produzione scritta, ha raggiunto risultati più che sufficienti; infine un gruppo più ristretto è riuscito a superare alcune delle difficoltà, evidenziate nel corso dell'anno scolastico sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta e dovute anche ad un impegno saltuario e ad una partecipazione discontinua, raggiungendo risultati complessivamente sufficienti.

In generale nella produzione scritta permangono incertezze morfosintattiche e qualche difficoltà nella rielaborazione personale e critica dei contenuti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto un comportamento sempre educato nei confronti dei pari e della docente. La frequenza è stata per lo più regolare per quasi tutto il gruppo classe.

### **Strategie e metodologie didattiche**

- Lezione frontale con analisi contenutistica e morfosintattica dei testi scelti.
- Lezione dialogata volta all'immediato riscontro della comprensione degli argomenti trattati, al dibattito e alla partecipazione attiva.
- Riflessione in classe sui valori guida dell'esistenza umana, su tematiche e problematiche riguardanti l'attualità.

### **Materiali e strumenti utilizzati**

- Libro di testo: "Letteratura aperta" di Marta Sambugar, Gabriella Salà, ed. La Nuova Italia, vol. 3
- Fotocopie di altri testi, dispense e materiale di approfondimento.
- Dizionario della lingua italiana.
- Audiovisivi.
- Utilizzo della lavagna interattiva.

### **Criteri e strumenti di verifica**

- Interrogazioni
- Colloqui
- Elaborati scritti

Cadenza temporale delle prove: alla fine delle unità didattiche.

### **Attività di recupero/consolidamento/potenziamento**

Le attività di recupero, consolidamento e approfondimento sono state svolte in itinere sollecitando il coinvolgimento diretto degli alunni, stimolandoli a rivedere e/o a consolidare il proprio metodo di lavoro, improntato ad una maggiore rielaborazione personale e critica.

### **Programma svolto**

Tutti gli autori studiati sono stati collocati in periodi storici e letterari ben definiti. La vita, il pensiero e la poetica degli autori scelti sono stati 'ricostruiti' attraverso l'analisi e l'interpretazione di alcune delle loro opere.

**Giacomo Leopardi:** il "sistema" filosofico. Spazio idillico e spazio cosmico.

"Operette morali": caratteri generali.

Testi analizzati:

- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.
- Dialogo della Moda e della Morte

"Canti": la genesi, la struttura e lo stile.

Testi analizzati:

- L'infinito
- A Silvia
- Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

**Naturalismo e Verismo** a confronto: il romanzo come "indagine sociale, psicologica, morale"; il principio dell'impersonalità; il ruolo dello scrittore; le tecniche narrative.

Testo analizzato:

- "Gervasia all'Assommoir" tratto dal romanzo sperimentale "L'assommoir" di E. Zola

**Giovanni Verga**: il mondo arcaico della campagna siciliana.

"I Malavoglia": la genesi del romanzo, la trama, la struttura, il tempo, l'ideale dell'ostrica e la religione di famiglia. "Vita dei campi" e "Novelle Rusticane": caratteri generali.

Testi analizzati:

- Prefazione ai Malavoglia/La famiglia Malavoglia/L'addio di 'Ntoni (da "I Malavoglia")
- La lupa (da "Vita dei campi")
- La roba (da "Novelle rusticane")

**Simbolismo**: caratteri generali.

Testi analizzati:

- "L'albatro" di C. Baudelaire.

**Giosuè Carducci e Giovanni Pascoli** a confronto: Il tema della morte.

Testi analizzati:

- "Pianto antico" di Giosuè Carducci (da "Rime nuove")
- "X agosto" di Giovanni Pascoli (da "Myrica")

**Giovanni Pascoli**: centralità del mondo naturale e sua simbolicità. La natura segnata dal tema funebre. La ricostruzione del nido familiare.

Testo analizzato:

- E' dentro di noi un fanciullino (da "Il fanciullino")

**Gabriele D'Annunzio**: Il panismo dannunziano; lo scambio tra poesia e natura.

"Laudi": struttura generale. Terzo libro "Alcyone" con analisi del seguente testo:

- La pioggia nel pineto

**Le Avanguardie**: un fenomeno di rottura. Il **Futurismo**: i principi dell'ideologia futurista; i manifesti futuristi; la letteratura futurista.

**Giuseppe Ungaretti**: il recupero della parola per narrare la condizione dell'uomo in guerra; la fragilità dell'io.

"Allegria": titolo, struttura, temi, ruolo del poeta e della poesia, sperimentalismo linguistico.

Testi analizzati:

- Sono una creatura
- Fiumi
- Veglia
- Soldati
- Allegria di naufragi
- Mattina
- In memoria (lo sradicamento)



**Luigi Pirandello:** l'Umorismo; Il contrasto tra vita e forma; persona e personaggio; le trappole; l'alienazione e la solitudine; la filosofia del lontano.

"Il fu Mattia Pascal": genesi del romanzo, edizioni, trama, struttura e temi, la visione del mondo, le tecniche narrative e lo stile.

"Uno, nessuno, centomila": caratteri generali del romanzo.

"Sei personaggi in cerca d'autore": la composizione, la trama, le innovazioni scenografiche e di regia, i drammi del 'metateatro'.

Testi analizzati:

- Il sentimento del contrario (da "L'umorismo")
- Il treno ha fischiato (da "Novelle per un anno")
- La patente (da "Novelle per un anno")
- Premessa (da "Il fu Mattia Pascal")
- Io e l'ombra mia (da "Il fu Mattia Pascal")
- La condizione di "personaggi" (da "Sei personaggi in cerca d'autore")

**Eugenio Montale:** Il male di vivere; il ruolo dell'intellettuale; le figure femminili.

"Ossi di seppia": edizioni, struttura e titolo, temi e motivi.

Testo analizzato:

- Non chiederci la parola"

"Satura": la struttura e i temi, la figura femminile di Mosca.

Testo analizzato:

- Ho sceso, dandoti il braccio

**Salvatore Quasimodo:** Il senso della precarietà dell'uomo e la critica contro la guerra.

Testi analizzati:

- Ed è subito sera (da "Acque e terre")
- Uomo del mio tempo (da "Giorno dopo giorno")

**Primo Levi:** la disumanità del lager e il valore della conoscenza per il recupero dell'"umanità".

"Se questo è un uomo": trama e struttura dell'opera, i temi e i protagonisti, lo stile scientifico.

Testi analizzati:

- I sommersi e i salvati
- Il canto di Ulisse

**Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino** (a confronto): la loro denuncia sociale e il loro sguardo verso la realtà

Testi analizzati di P. P. Pasolini:

- "Vi odio, cari studenti" (dalla raccolta "Empirismo eretico")
- Passo finale del romanzo "Ragazzi di vita" e confronto con "La paranza dei bambini" di Roberto Saviano

Testo analizzato di Italo Calvino:

- La pistola (da "Il sentiero dei nidi di ragno")

**Alda Merini:** la fragilità della vita; la poetessa dell'amore.

- "Diario di una diversa": lettura di alcuni passi

Approfondimento: la legge Basaglia

## Relazione e programma svolto di Storia

**Classe:** 5° B (Accoglienza turistica)

**Docente:** Anna Garreffa

**Anno scolastico:** 2023/2024

### **Livelli di partenza**

Gli alunni evidenziano discrete capacità di memorizzazione e conoscenze di base sufficienti; si esprimono in maniera chiara. Emergono però difficoltà nella ricostruzione del fatto storico come fenomeno complesso, nella capacità di rielaborare in maniera personale e di argomentare in forma articolata. La maggior parte degli alunni dimostra un certo interesse e un impegno quasi sempre costante nello studio della disciplina. Molto limitata risulta però la partecipazione attiva. L'organizzazione del lavoro a casa non è sempre proficua.

### **Obiettivi disciplinari**

Competenze:

- Saper decodificare e riprodurre in modo corretto termini specifici, dati, informazioni, concetti.
- Saper orientarsi nella collocazione spazio-temporale delle strutture e degli avvenimenti storici.
- Saper ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.

Conoscenze:

- Conoscenza dei termini del linguaggio storico.
- Conoscenza dei contenuti: dalla fine dell'Ottocento al secondo Novecento: principali trasformazioni economico-sociali, politico-istituzionali, culturali.

Capacità:

- Saper esporre e argomentare sinteticamente testi storiografici.
- Saper individuare le singole componenti di un fenomeno storico nelle strutture economiche, sociali, politiche, culturali, religiose.
- Saper cogliere le relazioni di causa-effetto dei fenomeni storici studiati e, nell'interpretazione storiografica, la relazione della teoria con le componenti determinanti il pensiero dell'autore.
- Assunzione di un maturo senso di responsabilità personale nel rispetto di sé, degli altri, delle regole della comunità.
- Educazione al rispetto della pluralità dei punti di vista, dei modelli culturali e sociali.

### **Obiettivi mediamente raggiunti**

La classe, seppure a livelli diversi, ha acquisito le seguenti competenze:

- sa decodificare e riprodurre in modo corretto termini specifici, dati, informazioni, concetti;
- sa orientarsi nella collocazione spazio-temporale delle strutture e degli avvenimenti storici;
- sa ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- riconosce e valuta gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva;
- coglie la complessità dei problemi e formula risposte personali argomentate.

Nello specifico, un esiguo numero di alunni, possedendo buone capacità di base e avendo affrontato lo studio degli argomenti proposti con motivazione e costanza, ha raggiunto dei buoni risultati; la maggior parte degli alunni, che ha mostrato una discreta

volontà, un certo interesse ed un impegno quasi sempre costante, ha raggiunto risultati pienamente sufficienti; infine un gruppo più ristretto è riuscito a superare gran parte delle difficoltà espositive, evidenziate nel corso dell'anno scolastico e dovute anche ad un impegno saltuario e ad una partecipazione discontinua, raggiungendo risultati complessivamente sufficienti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto un comportamento sempre educato e corretto nei confronti dei pari e della docente. La frequenza è stata per lo più regolare per quasi tutto il gruppo classe.

#### **Strategie e metodologie didattiche.**

- Lezione frontale come momento guida di apprendimenti significativi.
- Esposizione narrativa, analisi e interpretazione delle strutture storiche, economiche, sociali.
- Analisi di materiale cartografico, di fonti e testi storiografici.
- Preparazione di schede di sintesi.
- Lettura, analisi e commento critico del manuale.
- Lezione dialogata con discussione di gruppo come momento di elaborazione di ipotesi e di valutazioni critiche.
- Collegamenti interdisciplinari.

#### **Materiali/strumenti utilizzati**

- Manuale in adozione: "Storia aperta" di A.R.Leone e G.Casalegno, ed. Sansoni per la scuola, vol. 3.
- Schede di sintesi /schemi
- Documenti storici/storiografici.
- Visione di brevi video tratti da "RaiStoria" e/o "Raipley" e dall' "Istituto luce"

#### **Criteri e strumenti di verifica**

- Interrogazioni
- Colloqui
- Elaborati scritti

Cadenza temporale delle prove: alla fine delle unità didattiche.

#### **Attività di recupero/consolidamento/potenziamento**

Le attività di recupero, consolidamento e approfondimento sono state svolte in itinere sollecitando il coinvolgimento diretto degli alunni, stimolandoli a rivedere e/o a consolidare il proprio metodo di lavoro, improntato ad una maggiore rielaborazione personale e critica.

#### **Programma svolto**

Nazionalismo, Socialismo e Cattolicesimo di fine Ottocento (materiale fornito dall'insegnante)

L'imperialismo (materiale fornito dall'insegnante).

Le trasformazioni sociali della Belle époque: la nascita della società di massa.

L'Italia giolittiana.

L'Europa e il mondo nella prima guerra mondiale.

Il primo dopoguerra: la situazione economica e sociale. L'Europa dopo i trattati di pace.

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo.

Il regime fascista in Italia.

La crisi della Repubblica di Weimar

La Germania nazista.

Il totalitarismo nell'URSS: da Lenin a Stalin.

Le premesse della seconda guerra mondiale: la guerra civile spagnola; l'aggressività nazista.

La Seconda guerra mondiale: le premesse e le diverse fasi del conflitto; la Shoah; le Resistenze; la vittoria degli Alleati; la guerra in Italia.

Gli inizi della guerra fredda: la cortina di ferro e la divisione dell'Europa.

Caratteri generali del secondo dopoguerra in Italia: dalla ricostruzione al boom economico. Cenni ai movimenti studenteschi del '68.

**Educazione Civica:**

- Il diritto di voto in Italia.
- Visione del film "C'è ancora domani" di P.Cortellesi.

Pisa, 6 maggio 2024

**Docente:** Anna Garreffa

## OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

La continuità didattica ha reso possibile la creazione di un clima relazionale improntato al rispetto e al dialogo. Per quanto riguarda il profitto, la classe può dirsi divisa in tre gruppi: uno, maggiormente reagente, ha dimostrato un atteggiamento di costante interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico, altri invece, pur dimostrando un atteggiamento partecipativo, non hanno avuto regolarità nello studio e nella riflessione individuale a casa, un terzo gruppo, costituito prevalentemente da ragazzi, ha alternato invece periodi di partecipazione attiva a periodi di indifferenza e smarrimento. Conseguentemente i risultati sono su ottimi livelli per alcuni, buoni per altri, mentre per taluni appena sufficienti.

In relazione alle scelte delle metodologie didattiche, è stato privilegiato il metodo comunicativo con l'intento di attivare l'uso di strutture grammaticali, elementi lessicali e funzioni comunicative previste dai livelli B1 e B2, ponendo particolare attenzione alle situazioni proprie dell'ambito professionale. Quanto ai contenuti, sono stati proposti argomenti per stabilire collegamenti tra le discipline e le conoscenze in una prospettiva interculturale ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Il percorso didattico ha incoraggiato il lavoro in gruppo, in modalità peer to peer, la ricerca e la rielaborazione e ha tenuto conto delle difficoltà dei singoli, proponendo attività di recupero e rinforzo. Al termine del percorso quinquennale dell'istruzione professionale posso affermare che, seppure con gradi di competenza diversi, gli studenti hanno complessivamente conseguito i risultati di apprendimento previsti dal loro Profilo di indirizzo.

## OBIETTIVI SPECIFICI

### CONOSCENZE

- ❖ Strutture grammaticali e sintassi della lingua ad un livello B1/B2(CEFR)
- ❖ Strumenti di pubblicità e comunicazione orientati alle varie tipologie di clientela
- ❖ Collocare un testo, un autore e una corrente letteraria nel contesto storico-culturale
- ❖ Le nuove tendenze del turismo
- ❖ Lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata
- ❖ Le principali tecniche di marketing
- ❖ Le tipologie testuali tecnico-professionali di settore: email, lettera circolare, brochure, volantino, itinerario, tour
- ❖ Tecniche di gestione della prenotazione
- ❖ Tecniche di problem solving e gestione reclami
- ❖ I principali luoghi di interesse e gli scrittori inglesi a Pisa
- ❖ I prodotti e i piatti tipici del territorio

### COMPETENZE

La Lingua Inglese nella classe quinta ha contribuito allo sviluppo delle seguenti Competenze:

Competenze Chiave per l'apprendimento permanente

- ❖ C2 Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.
- ❖ C4 Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.
- ❖ C5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.



❖ C6 Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

❖ C7 Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

❖ C8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

#### Competenze Professionali

❖ CP 1 Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche

❖ CP 4 Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati

❖ CP 5 Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative

❖ CP 7 Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy

❖ CP 8 Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web

❖ CP 9 Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di hospitality

management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza

#### aziendale

❖ CP 11 Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio

#### Competenze area comune

❖ CC 1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

❖ CC 3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

❖ CC 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.

❖ CC 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

❖ CC 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.

❖ CC 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

❖ CC 8 Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

❖ CC 10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

❖ CC 12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

#### ABILITÀ

- ❖ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e la sintassi della lingua ad un livello B1/B2(CEFR)
- ❖Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- ❖ Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale
- ❖ Operare collegamenti interdisciplinari
- ❖ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo
- ❖ Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese
- ❖ Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi
- ❖ Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi
- ❖ Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano
- ❖ Consigliare il cliente su cosa fare
- ❖ Scrivere itinerari e pacchetti turistici
- ❖ Produrre del materiale pubblicitario ( semplici brochure, volantini, lettere circolari)
- ❖ Scrivere una lettera/ e-mail formale
- ❖ Rispondere alla richiesta di prenotazione, richiesta informazioni, modifica prenotazione
- ❖ Gestire i reclami
- ❖ Descrivere le varie figure professionali dell'accoglienza turistica
- ❖ Compilare il proprio curriculum vitae seguendo modelli originali
- ❖ Scrivere una lettera di candidatura
- ❖ Simulare un colloquio di lavoro e parlare della propria esperienza di PCTO
- ❖ Saper guidare un tour del centro di Pisa, utilizzando il linguaggio specifico del contesto storico artistico
- ❖ Descrivere una località anche in relazione alle sue tradizioni culinarie

#### CONTENUTI

Testo adottato : "About Hospitality " di Annarita De Chiara e Alessandra Canepa - Ed. Trinity Whitebridge

Il libro di testo è stato integrato con materiale preparato dall'insegnante o selezionato da Internet ( fotocopie, file , slide, esercizi online, video, ecc.).

UA 1 Propaganda ( argomento fuori testo)

George Orwell's life

1984 ( lettura integrale dell'opera – use of language)

The Russian Revolution

UA 2 The Tourism Industry: Tours, Holidays and New Trends

The Tourism Industry

A Relevant Choice and a Significant Offer

Make your Wedding Ceremony a Virgin Island One!

Package Tours and Holidays

The Cruise Industry and Its Offers

Religious Tourism

Short Breaks

Sustainable Tourism

Special Interest Tourism

- ❖ Sustainable tourism in Tuscany ( approfondimento fuori testo)

### UA 3 Marketing

What is Marketing

What is Online Marketing?

The Marketing Mix- the 4Ps

Tourism and the Internet: Booking.com, Trivago, TripAdvisor

❖ Marketing and web marketing (approfondimento fuori testo)

### UA 4 What's in (Commercial Correspondence)

Writing Letters

Writing Emails

Asking for and Giving Information

Making, Modifying and Cancelling a Reservation

Dealing with Complaints

Promoting a Destination

### UA 5. What's Next?

Job Adverts

The Curriculum Vitae

Application Letter

E-mail Application

The Job Interview

Other Important Clues

❖ My work experience ( PCTO)

\*UD 6 - Ben-essere ( knowledge of the area):

Typical Tuscan food (argomento fuori testo)

Pisa itinerary: English travellers ( argomento fuori testo)

\* modulo in fase di svolgimento

Argomenti di Ed. Civica:

Hate speech

Sustainable tourism

Sono state inoltre svolte esercitazioni e simulazioni di test INVALSI di livello B1/B2

## METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving, cooperative learning, project based learning, flipped classroom, gamification )
- Didattica laboratoriale
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

### STRUMENTI UTILIZZATI:

- Libro di testo
- Testi di consultazione
- Fotocopie e/o dispense integrative
- Mappe concettuali, tabelle di riepilogo
- Internet
- LIM/Smart board
- PC
- Piattaforma Google Workspace
- Audiovisivi

### TEMPI



Le ore settimanali previste per la disciplina sono 3, per un totale di 99 ore annuali.  
Le ore effettive di lezione ad oggi, 6 maggio 2023, sono state 66. Oltre a queste, sono state effettuate 5 ore di Educazione Civica in Lingua Inglese.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate prove strutturate (esercizi di vero/falso, di completamento, domande a scelta multipla), prove semistrutturate (domande a risposta aperta), prove di ascolto, di lettura e comprensione del testo (simulazioni di prove INVALSI), prove di produzione orale (discussione collettiva sugli argomenti trattati ed esposizione personale) e presentazioni.

Nelle verifiche si sono prese in considerazione: la conoscenza dell'argomento, la coerenza e coesione del contenuto, la padronanza delle strutture linguistiche e lessicali, la capacità di rielaborazione personale.

La valutazione finale ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi, ma anche dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, della partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative e dell'impegno dimostrato da ciascun alunno durante il percorso di apprendimento.

I livelli di sufficienza sono stati identificati sulla base di:

- conoscenza essenziale dei contenuti;
- comprensione globale di testi scritti e messaggi orali;
- esposizione comprensibile, anche se semplice e con qualche errore formale.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO

- Recupero in itinere
- Pausa didattica per il recupero e/o potenziamento
- Studio assistito in classe
- Studio individuale

L'insegnante

Prof.ssa Maria Pia Girardi

## MATEMATICA

**Docente:** Chiara Marmeggi

**Libro di testo adottato:**

Bergamini, Barozzi, Trifone MODULI DI MATEMATICA S\_ *Disequazioni e funzioni* ed. Zanichelli

Bergamini, Barozzi, Trifone MODULI DI MATEMATICA U\_ *Limiti* ed. Zanichelli

Bergamini, Barozzi, Trifone MODULI DI MATEMATICA V\_ *Derivate e studio di funzioni* ed. Zanichelli

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

#### **Breve analisi della classe**

Ho avuto questa classe per tutto il triennio; tre studentesse sin dal 1° anno. La classe in terza andava mediamente scolarizzata: poco allenata all'esercizio individuale pomeridiano e al rimanere concentrata e attenta alle lezioni, adesso si dimostra invece molto collaborativa e nonostante le 2 ore di lezioni settimanali (a cui non di rado durante l'anno è stata sottratta un'ora per lezioni di orientamento o simulazione delle prove scritte dell'esame) insieme siamo riusciti a trovare un ritmo costante che ha permesso la presentazione dell'intero programma. Al terzo anno le lacune di algebra erano diffuse ma nel corso del triennio gli alunni hanno recuperato competenze base relative agli obiettivi minimi del biennio come la risoluzione di equazioni e di sistemi di equazioni. Abbiamo lavorato anche sul lessico matematico che fosse più preciso e fluido: non per tutti il risultato raggiunto è soddisfacente, ma per la maggior parte sì, visto anche l'approccio delle spiegazioni mai del tutto frontali bensì dialogate. Posso dire che gli studenti, ordinando i concetti teoricamente, riuscivano più disinvolti nello svolgimento degli esercizi e nel superamento dei processi logici ivi coinvolti. Questo mi ha fatto osservare, già alla fine del terzo anno, in alcuni di loro un miglioramento nell'autostima nell'affrontare la materia e un atteggiamento non più arrendevole a prescindere. D'altra parte la matematica all'alberghiero non è la materia preferita dagli studenti.

Il clima nelle lezioni in classe è stato rispettoso nel corso dell'anno, e le spiegazioni si sono susseguite con fluidità. L'allenamento piuttosto costante nel risolvere gli esercizi assegnati nel lavoro autonomo, unito al fatto di correggerli insieme in classe, ha permesso ad un buon gruppo di loro di ottenere risultati soddisfacenti. Quattro studenti manifestano capacità di analisi molto buona, e cinque buona: sanno muoversi anche toccando i vari programmi di matematica di questi cinque anni. Gli altri risultano aver raggiunto una preparazione mediamente più che sufficiente; solo 3 di loro si rivelano quasi sufficienti, perché da un lato il lavoro autonomo a casa è stato pressoché nullo in tutti e tre gli anni, aggravato da una frequenza non sempre regolare alle lezioni. La maggior parte degli studenti dimostra una sufficiente capacità di analisi ed è in grado di portare a termine gli esercizi con una certa autonomia, altri solo se guidati. In generale il lessico specifico matematico è posseduto dalla maggior parte degli studenti; per taluni di loro padroneggiato perché costruito nel tempo con cura.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**

#### **MODULO 1: FUNZIONI**

##### **Conoscenze**

- Concetto di funzione
- Funzioni reali di variabile reale, intere e fratte
- Dominio e codominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Ricerca dei punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani
- Funzioni continue e discontinue (livello intuitivo)
- Funzioni crescenti e decrescenti (livello intuitivo)
- Funzioni elementari e loro grafico.

### **Competenze**

- Saper determinare il dominio di funzioni intere e fratte
- Saper determinare il segno di una funzione intera o fratta
- Saper determinare i punti d'intersezione con gli assi di una funzione intera o fratta
- Saper individuare, dato un grafico, le parti del dominio dove la funzione cresce oppure decresce
- Saper leggere, dato il grafico di una funzione, il dominio, il codominio, il segno, gli asintoti, i punti di massimo e di minimo, la crescita e la decrescenza.

### **Capacità**

Analisi, sintesi, astrazione.

## **MODULO 2: LIMITI E ASINTOTI DI UNA FUNZIONE**

### **Conoscenze**

- Concetto di limite di funzione
- Limite per  $x$  tendente a più o meno infinito. Limite per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Limite destro e limite sinistro
- Limite di una funzione continua
- Asintoto verticale, orizzontale e obliquo
- Limiti di funzioni razionali intere e fratte
- Forme indeterminate e loro risoluzione ( $\infty-\infty$ ;  $0/0$ ;  $\infty/\infty$ )
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Leggere da un grafico di una funzione il valore dei limiti della stessa
- Individuare da un grafico di una funzione quali e quanti asintoti ha la stessa

### **Competenze**

- Saper calcolare il limite di una funzione elementare
- Saper applicare le regole relative all'algebra dei limiti per calcolare quelli che si ottengono a partire dai limiti di funzioni elementari
- Saper determinare un asintoto verticale, orizzontale e obliquo
- Saper risolvere i vari casi di indeterminazione
- Saper individuare i punti di discontinuità e riconoscere la tipologia
- Saper leggere da un grafico il valore dei limiti di una funzione
- Saper individuare da un grafico quali e quanti asintoti ha una funzione

### **Capacità**

Analisi, sintesi, astrazione.

## **MODULO 3: DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

### **Conoscenze**

- Derivata di una funzione in un punto
- Significato geometrico della derivata
- Derivata di alcune funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Calcolo della derivata prima di funzioni intere e fratte razionali
- Determinare punti di massimo e minimo relativo di una funzione razionale intera o fratta mediante lo studio della derivata prima

- Leggere da un grafico di una funzione i punti di massimo, di minimo e la crescita e la concavità della stessa.

#### **Competenze**

- Saper calcolare la derivata prima e seconda di funzioni intere e fratte
- Saper determinare punti stazionari
- Saper leggere da un grafico i punti di massimo, di minimo e di flesso e la crescita e la concavità di una funzione.

#### **Capacità**

Analisi, sintesi, astrazione.

### **MODULO 4: STUDIO DI FUNZIONE**

#### **Conoscenze**

- Studio di semplici funzioni razionali intere o fratte.
- Lettura di grafici di funzione.

#### **Competenze**

- Data  $y=f(x)$  saper individuare il dominio
- Data  $y=f(x)$  saper individuare i punti di incontro con gli assi
- Data  $y=f(x)$  saper valutare il segno della  $y$
- Data  $y=f(x)$  saper valutare l'andamento attraverso i limiti
- Data  $y=f(x)$  saper individuare gli eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Data  $y=f(x)$  saper valutare crescita e decrescenza, punti di massimo, di minimo
- Data  $y=f(x)$  saper disegnare il grafico.

#### **Capacità**

Analisi, sintesi, astrazione.

#### **OBIETTIVI MINIMI PREVISTI:**

- Saper determinare dominio, segno e intersezione con gli assi di una semplice funzione razionale intera o fratta
- Saper determinare l'andamento di una funzione razionale intera o fratta, all'infinito o in un intorno di un suo punto utilizzando il calcolo dei limiti
- Conoscere il significato geometrico di derivata e saper calcolare semplici derivate
- Saper trovare eventuali i punti di massimo e minimo relativo di semplici funzioni
- Saper riconoscere da un grafico gli elementi essenziali di una semplice funzione: dominio, segno, asintoti, crescita, limiti, punti di massimo, di minimo.

#### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

I vari moduli sono stati trattati con lezioni frontali, il più possibile partecipate, cercando di stimolare gli alunni con discussioni, dibattiti ed esercizi svolti alla lavagna e al Monitor interattivo. Le esercitazioni sono state individuali e di gruppo. Sono stati forniti dall'insegnante appunti e esercizi per limitare il più possibile lo spazio del calcolo algebrico complicato e per semplificare la presentazione degli argomenti dell'Analisi Matematica, evitando per esempio di parlare di rapporto incrementale.

Gli esercizi assegnati sono stati revisionati e corretti in classe per il maggior numero; grazie all'utilizzo di Classroom, spesso ho corretto i loro quaderni per stimolare il loro impegno nello studio individuale e controllare da vicino che non si venissero a creare misconcetti. Non tutti in questo aspetto hanno lavorato nello stesso modo da cui segue necessariamente un diverso apprendimento e rendimento.

### **TEMPI E SPAZI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

E' stata utilizzata esclusivamente l'aula ordinaria viste le poche ore settimanali a disposizione: il corso infatti prevede 2 ore settimanali per un totale di 66 ore per l'intero anno scolastico.

Ad oggi 6 maggio sono state svolte 56 ore di lezione, altre 8 rimangono da qui al termine dell'anno scolastico.

### **CRITERI PER LE VERIFICHE**

Sono state utilizzate sia verifiche scritte, che verifiche orali.

I criteri di valutazione adottati per i compiti scritti sono stati verificati i seguenti OBIETTIVI:

- CONOSCENZA (acquisizione dei contenuti)
- COMPETENZA (capacità di applicare idee generali, regole, teorie, in casi particolari e concreti)
- CAPACITA' (di confrontare i dati, di analizzarli, di collegarli, di affrontare l'esercizio in maniera autonoma; di argomentare con chiarezza e usando il linguaggio specifico)

In particolare:

1. La conoscenza del nucleo essenziale della disciplina
2. L'acquisizione di sufficienti competenze applicative
3. La capacità di "leggere" ed interpretare grafici di funzioni
4. La capacità di utilizzare consapevolmente il simbolismo e il lessico matematico.
5. La partecipazione alle lezioni
6. L'altruismo e la capacità di saper lavorare in gruppo
7. L'impegno nello svolgere la lezione assegnata nel lavoro individuale a casa
8. La puntualità nelle consegne

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO**

- Recupero in itinere
- Rallentamento didattico
- Studio assistito in classe
- Studio individuale
- Cooperative learning

### **DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Nelle lezioni che rimangono insegnerò agli studenti come determinare l'equazione di un asintoto obliquo e come si fa a determinare i punti stazionari, gli intervalli di crescita/decrecenza e massimi e minimi relativi di una funzione intera o fratta. Effettuerò interrogazioni per allenarli a sostenere la prova orale dell'esame; lavorerò a gruppi per rafforzare le conoscenze e la capacità espositiva dei migliori e favorire l'apprendimento dei più fragili, facendo leva sulla comunicazione diretta tra pari.

## **LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA**

**Docente: prof.ssa Erminia Uzzo**

**LIBRO DI TESTO:** F. Giani, F. D'Amico, P.P. De Rinaldis - *Nuovo Hotel Italia* – ed. Le Monnier

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno mantenuto nel corso dell'anno un atteggiamento generalmente corretto. Il livello di interesse, impegno e partecipazione è risultato eterogeneo. Alcuni alunni hanno mostrato interesse per la disciplina partecipando attivamente alle lezioni, si sono costantemente impegnati nello studio e hanno rispettato le consegne in modo puntuale. La loro preparazione risulta di conseguenza corretta ed omogenea, anche se le capacità di rielaborazione personale si sono dimostrate diverse. Il loro profitto risulta discreto, buono o più che buono.

Non tutti hanno, però, saputo far fronte all'accresciuta richiesta di impegno, evidenziando un lavoro personale discontinuo e superficiale, finalizzato spesso ai soli momenti di verifica. Permangono, pertanto, per alcuni studenti difficoltà nell'esposizione dei contenuti, deboli capacità di argomentare ed operare collegamenti, incertezze nell'applicare le conoscenze per la soluzione di problemi, o per motivazioni scolastiche incerte e/o scarsa volontà, o per il debole approfondimento dei contenuti o per un metodo di lavoro inefficace e per alcuni prettamente mnemonico. Il loro profitto risulta tuttora non del tutto sufficiente o solo sufficiente.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **MODULO 1 - IL MERCATO TURISTICO**

L'evoluzione del turismo moderno

Gli effetti economici, sociali ed ambientali del fenomeno turistico

Le componenti e gli aspetti salienti del mercato turistico

Le caratteristiche della domanda e dell'offerta turistica

Gli elementi che condizionano la domanda turistica

Le caratteristiche del prodotto turistico

Le nuove forme di turismo:

turismo responsabile, turismo sostenibile, ecoturismo e turismo esperienziale

#### **MODULO 2 - IL MARKETING IN HOTEL**

Concetto di marketing e orientamento al marketing dell'impresa turistica

La segmentazione del mercato turistico

Il web marketing turistico

Gli strumenti del web marketing

Dal web marketing al digital marketing

Il sito internet

Elementi di web analytics

I canali distributivi online

Le tecniche di vendita al front office

#### **MODULO 3 – IL REVENUE MANAGEMENT**

L'origine del revenue management

Le strategie di revenue management



Tariffe e politiche di pricing in albergo  
L'intermediazione turistica  
Gli indicatori di performance  
Strategie e strumenti di vendita dei servizi turistici  
La gestione della web reputation

#### **MODULO 4 - LA QUALITA' IN ALBERGO**

Il concetto di qualità totale  
Il ciclo di Deming  
I principali metodi di verifica della customer satisfaction  
I principali marchi dell'ospitalità italiana  
La certificazione di qualità per gli alberghi

#### **MODULO 5 - IL MARKETING TERRITORIALE**

I fondamenti del marketing territoriale  
Le modalità di promozione di una destinazione turistica  
I pacchetti turistici per la valorizzazione delle risorse turistiche locali e regionali

#### **MODULO 6 - EDUCAZIONE CIVICA**

Partecipazione alla *Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne*

#### **OBIETTIVI MINIMI PREVISTI:**

- conoscere gli aspetti salienti del mercato turistico
- riconoscere le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo
- individuare bisogni e attese del turista moderno
- essere in grado di creare offerte adeguate alle differenti tipologie di clienti
- valorizzare e promuovere i servizi dell'impresa turistico-alberghiera
- elaborare un percorso turistico valorizzando le risorse artistiche, culturali, paesaggistiche ed enogastronomiche del territorio
- utilizzare il lessico specifico di settore nelle diverse situazioni professionali
- applicare le principali tecniche di vendita dei servizi turistici
- conoscere gli strumenti per determinare correttamente le tariffe alberghiere
- conoscere le strategie di marketing e di web marketing
- conoscere i principali canali di vendita
- conoscere i principi generali sul diritto alla salute e tutela della sicurezza nei luoghi di lavoro

#### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

- lezioni frontali
- lavori di coppia o in gruppo
- uso delle tecnologie informatiche
- esercitazioni in laboratorio e a casa
- problem solving
- analisi di casi reali

#### **Strumenti utilizzati**

- libro di testo
- materiali tratti da internet
- LIM

- riviste di settore (Turismo d'Italia)
- argomenti tratti dal testo Digital Marketing Turistico di Travaglini - Puerto - ed. LSWR
- Classroom di Google Work Space

### **TEMPI E SPAZI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Per l'attività didattica disciplinare sono previste 6 ore settimanali di cui 1 ora in compresenza con DTA. Le ore effettivamente svolte alla data del 6 maggio sono 170 di cui 4 ore di Educazione civica.

#### **Spazi**

- Aula
- Laboratorio di accoglienza turistica

### **CRITERI PER LE VERIFICHE**

Strumenti di verifica sono stati colloqui, questionari scritti, prove semi-strutturate, correzione dei materiali prodotti a casa o in laboratorio (presentazioni multimediali, relazioni, sito internet).

Per la valutazione è stato preso in considerazione non solo il grado di acquisizione dei contenuti, ma anche la capacità di organizzazione logica, la conoscenza ed il corretto utilizzo del lessico tecnico, la capacità di interpretare criticamente i contenuti e di spiegarli in modo personale, il livello di approfondimento e la capacità di applicazione delle conoscenze.

Nelle valutazioni di fine periodo sono stati e saranno considerati anche l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e la disponibilità dell'alunno al dialogo educativo e i progressi rispetto alla situazione di partenza.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO**

Gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere e rallentamento didattico, destinando parte delle lezioni a queste attività. Poiché lo scopo che ci si prefiggeva, in relazione ai bisogni della classe, era il consolidamento dei temi trattati, gli argomenti più difficili sono stati ripresi in diversi momenti.

### **DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Si procederà al ripasso globale degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico; si cercherà anche di consolidare la competenza scritta con attività di simulazioni di situazioni reali in ambito professionale (soluzione di casi pratici).

Pisa, 06/05/2024



## **TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

Prof.ssa Annamaria De Conciliis

Libro Di testo: *TURISMO.COM Comunicazioni e relazioni nel turismo contemporaneo*.  
Giovanna Colli, Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli 2020.

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI:**

La classe 5 at sez: B mi è stata assegnata all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023: la materia è presente nel curriculum scolastico d'indirizzo nel 4° e nel 5° anno e prevede due ore settimanali.

Nel suo complesso la disciplina è stata affrontata con l'intento di suscitare la consapevolezza che la comunicazione è un problema al quale non è possibile dare una risposta univoca e definitiva: la ricerca è l'atteggiamento necessario.

Anche le competenze comunicative e relazionali professionali sono state affrontate considerando la comunicazione come evento che coinvolge complessivamente la persona: gli aspetti tecnici sono stati contemplati, ma la comunicazione è stata affrontata principalmente come "life skill".

La comunicazione è stata così intesa come una manifestazione dell'individuo: la ricerca della conoscenza di se stessi, quale competenza comunicativa e relazionale fondamentale e profonda, è stato il costante riferimento delle attività proposte. Gli obiettivi generali iniziali pertanto risultano pienamente raggiunti.

### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

Utilizzare tecniche di comunicazione verbale, non verbale e paraverbale per promuovere servizi e prodotti turistici.

Individuare strategie per la vendita di servizi e prodotti turistico/alberghieri funzionali alla tipologia di clienti. Elaborare strategie di comunicazione funzionali alle tipologie di eventi turistici da valorizzare.

### **CONOSCENZE:**

Tecniche di marketing turistico- alberghiero. Strategie di comunicazione e pubblicizzazione orientate al cliente. Lessico e fraseologia specifica di settore, anche in lingua straniera.

### **CONTENUTI:**

#### **IL TEAM WORKING:**

Il concetto di gruppo;  
la dinamica di gruppo;  
le reti di comunicazione del gruppo;  
le dinamiche disfunzionali;  
i tipi di leadership;  
il conflitto nel gruppo e la sua gestione;  
il team di lavoro.

#### **COMUNICAZIONE DI MASSA E PRODOTTI PUBBLICITARI:**

Sistemi e modelli della comunicazione sociale e di massa;  
tecnologie innovative e nuovi modelli di comunicazione;  
il linguaggio pubblicitario;  
l'efficacia in pubblicità;  
le tipologie di messaggi e campagne;  
le nuove tendenze pubblicitarie;  
specificità comunicativa dei principali media in relazione alla campagna pubblicitaria.

#### **LE COMUNICAZIONI AZIENDALI:**

I vettori della comunicazione;

le comunicazioni interne all'azienda;  
le *Public Relations*;  
l'immagine aziendale;  
la Mission;  
il brand territoriale;  
gli strumenti di P.R.;  
conferenze e comunicati stampa,  
il *direct-mail*.

#### **MARKETING E TURISMO:**

Il concetto di Marketing;  
la *customer satisfaction*;  
la fidelizzazione della clientela;  
la profilazione della clientela;  
il *Digital Marketing*;  
il Viral Marketing;  
il Marketing strategico;  
le ricerche di mercato;  
la domanda turistica;  
la segmentazione del mercato.

#### **OBIETTIVI MINIMI PREVISTI:**

Il concetto di comunicazione interpersonale e sociale;  
Gli elementi del processo comunicativo;  
Aspetto relazionale e contenuti della comunicazione;  
Le forme di comunicazione;  
Il concetto di gruppo, le tipologie;  
La leadership;  
Differenza tra gruppo di persone e gruppo di lavoro;  
Il Marketing ed i bisogni della clientela turistica.

#### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE:**

Le lezioni sono state condotte privilegiando le seguenti metodologie:

- Lezione frontale espositivo-sintetica;
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...cooperative learning, debate, space learning, project based learning,);
- Didattica laboratoriale;
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate.

#### **TEMPI E SPAZI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Le 2 ore svolte settimanalmente il martedì e giovedì si sono svolte quasi sempre con l'utilizzo della Lim a supporto del libro di testo o di altri documenti come ad esempio la visione di film, consigliati dall'insegnante, a scopo didattici.  
La suddetta docente ha inoltre accompagnato la classe 5atB al viaggio d'istruzione a Praga dal 12 al 16 Marzo 2024.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE**

Verifiche formative nel corso delle lezioni;

Verifiche sommative scritte e orali: almeno due per quadrimestre.

La valutazione delle prove di verifica è stata condotta tenendo conto di padronanza delle conoscenze, chiarezza espositiva, capacità di confrontare e collegare idee e concetti, capacità di analisi, possesso del linguaggio specifico, capacità di applicare le conoscenze a compiti di realtà.

Ai fini della valutazione delle competenze apprese sono stati adottati i seguenti strumenti:

Osservazione della partecipazione alle attività proposte: interventi alle lezioni, grado di collaborazione alle attività, pertinenza delle domande di chiarificazione dei contenuti e

dei compiti proposti. Questionari scritti semistrutturati.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO:**

- Recupero in itinere;
- Rallentamento didattico;
- Studio assistito in classe;
- Studio individuale.

**DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI:**

Si procederà al ripasso globale degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico; si ultimeranno le verifiche scritte ed orali; si cercherà di consolidare le competenze acquisite mediante simulazioni orali del colloquio d'esame.

**EDUCAZIONE CIVICA:**

L'evoluzione della Comunicazione digitale nel Mondo.

Attività di riflessione personale scritta: Quanto questa evoluzione mi rende cittadino/a del Mondo?

Pisa 06/05/2024

**Docente**  
Prof.ssa Annamaria De Conciliis

## **II LINGUA – SPAGNOLO**

**Docente: Russo Loredana**

**Libro di testo adottato: *Buen Viaje*, Zanichelli**

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

Il livello di competenza linguistica del gruppo di lingua spagnolo (9 alunni) , sia scritta che orale, è risultato da subito piuttosto buono e, nel corso dell'anno scolastico, una buona parte degli alunni ha dimostrato volontà nel migliorare, dimostrando impegno nella partecipazione alle lezioni, nell'interazione e nello svolgimento delle attività proposte.

La disciplina di LINGUA SPAGNOLA contribuisce allo sviluppo delle seguenti Competenze Professionali in riferimento al livello QNQ della classe:

Cp. 1/ Cp. 3/ Cp. 6/ Cp. 7/ Cp. 8/ Cp.9.

### **MODULO 1 : Repaso gramatical de las estructuras básicas**

### **MODULO 2 : La actividad hotelera y turística**

**Competencias y conocimientos :** Comunicar con los clientes de manera escrita y oral, saber leer y comprender un folleto, conocimiento y uso del pretérito perfecto.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS :**

- Adquirir y practicar las técnicas, las estrategias y los conocimientos comunicativos en español logrando los siguientes objetivos específicos :
- Mejorar la lengua del mundo del turismo;
- Saber proponer ofertas oportunas a los clientes;
- Conocer los diferentes tipos de turismo de España;
- Saber utilizar los diferentes registros de la lengua (escrito y oral) para relacionarse con clientes y estructuras hoteleras;

### **MODULO 3 : La promoción turística**

**Competencias y Conocimientos:** Como promover un producto turístico; Los diferentes canales de promoción: el web, influencers, televisión, radio, folletos, catálogos, carteles; el marketing directo e indirecto, publicidad subliminal. La publicidad a lo largo de la historia.

La créativité comme compétence professionnelle ; crear un folleto publicitario.

El imperativo, los pronombres complemento directo e indirecto, el subjuntivo.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS :**

- Entender el sentido de un texto y saber expresar opiniones relacionadas a ello.
- Saber escribir y hablar de manera clara y correcta.
- Saber contestar a todas las preguntas profesionales.
- Saber promover un producto turístico.
- Saber traducir frases simples con léxico y gramática conocidos.

### **MODULO 4 : La importancia de la Naturaleza**

- El Camino de Santiago (historia y turismo).
- "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" de Luís Sepúlveda.

#### **Competencias y conocimientos:**

- Saber hablar de un evento histórico y saber encontrar información útil en el web;
- Comprender los elementos que pueden atraer a los turistas;
- Entender un texto literario desarrollando pensamientos críticos

## **MODULO 5 : Dictaduras y dictadores**

**Conocimientos :** El golpe militar de Franco, la guerra civil y el franquismo; “La lengua de las mariposas” di Manuel Rivas; la dictadura de Pinochet; la revolución de Ernesto Guevara en Cuba; los desaparecidos y las madres de la Plaza de Mayo en Argentina.

Verbos en futuro, en condicional, subordinadas condicionales

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Saber poner en relación las causas y los efectos de los eventos históricos estudiados.
- Saber encontrar relaciones en acontecimientos históricos acaecidos en tiempos y lugares muy distintos.
- Comprender el mensaje de un texto literario detectando los elementos históricos estudiados.

### **Ad un livello minimo accettabile lo studente sarà in grado di:**

Conoscere il lessico di base sugli argomenti professionali.

Utilizzare in modo adeguato le strutture di base della lingua straniera nella comunicazione scritta e orale.

Esprimersi in maniera semplice ma corretta sugli argomenti programmati.

Interagire in conversazioni brevi e semplici sui temi professionali con una corretta pronuncia. Comprendere e produrre messaggi scritti e orali con competenza linguistica e di pronuncia.

### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

- distribuzione nell'arco dell'anno dei moduli didattici
- attività autonome domestiche
- tipologie di verifiche, cadenze delle verifiche, strumenti di valutazione
- trasparenza delle valutazioni
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Lezioni interattive
- Visione e ascolto di documenti tratti da internet o dai supporti digitali a disposizione.
- Libro di testo
- Piattaforma Google Workspace

### **TEMPI E SPAZI**

Le 3 ore svolte settimanalmente si sono svolte quasi sempre in classe con l'utilizzo della Smart Tv a supporto del libro di testo e di altri tipi di documenti forniti per il lavoro sulle abilità di comprensione scritta e orale in L2.

### **CRITERI PER LE VERIFICHE**

La produzione scritta ha previsto: testi di comprensione, attività strutturate e semi-strutturate, descrizione, test grammaticali e composizioni; quella orale; brevi esposizioni o anche riassunti, commenti ad un testo.

Nella valutazione della produzione orale i criteri predominanti sono stati la scioltezza, la flessibilità, l'autonomia e l'accuratezza relativa a pronuncia, ritmo, intonazione.

Nella produzione scritta hanno prevalso i criteri di appropriatezza e correttezza.

### **La valutazione è stata di due tipi:**

**Formativa:** durante il corso dell'intero anno scolastico con prove mirate ad accertare i progressi degli alunni.

**Sommativa:** al termine di ogni Modulo o quadrimestre per consentire di fare il punto



sulla preparazione didattica dell'alunno e i suoi progressi.

Le verifiche scritte hanno avuto cadenza periodica e sono state proposte prove di tipo soprattutto semi strutturato.

Ogni studente è stato sottoposto, inoltre, ad almeno due verifiche orali sommative (cioè con attribuzione di voto).

Nelle verifiche periodiche scritte e orali si sono valutate sia la competenza comunicativa, cioè la capacità di usare la lingua sul piano ricettivo e produttivo, sia la correttezza morfosintattica ed ortografica (per lo scritto), sia la correttezza fonologica (orale).

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO**

- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Studio assistito in classe
- Studio individuale

#### **DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Si procederà alla realizzazione del curriculum e del video curriculum.

## **II LINGUA – FRANCESE**

**Docente: Pacini Sara**

**Libro di testo adottato: Objectif Tourisme, Ed. Mondadori, Parodi, Vallacco**

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

La classe è in continuità didattica dalla classe quarta. Il livello di competenza linguistica del gruppo di lingua francese (7 alunni), sia scritta che orale, è risultato da subito piuttosto buono e nel corso di questi due anni tutti gli alunni hanno dimostrato volontà nel migliorare, mettendo impegno nella partecipazione alle lezioni, nell'interazione e nello svolgimento delle attività proposte. Tutti hanno mantenuto una buona motivazione allo studio, migliorando le proprie competenze sia scritte che orali e partecipando con continuità e interesse.

La disciplina di LINGUA FRANCESE contribuisce allo sviluppo delle seguenti Competenze Professionali in riferimento al livello QNQ della classe:

Cp. 1/ Cp. 3/ Cp. 6/ Cp. 7/ Cp. 8/ Cp.9.

### **MODULE 1 : Révision des contenus et des structures grammaticales de base.**

#### **MODULE 2 : L'activité hôtelière et touristique**

**Connaissances** : communication avec les clients, écrite et orale, connaître les compétences professionnelles et les tâches professionnelles. Grammaire relative

##### **Objectifs spécifiques :**

- Acquérir et pratiquer des techniques et des stratégies et des connaissances communicatives en français selon les suivants objectifs spécifiques :
- Améliorer la langue de spécialité relative au tourisme,
- Connaître l'activité hôtelière,
- Savoir gérer les différents registres de langue (écrite et orale),
- Connaître les différents moyens de paiement,
- Savoir agir selon le contexte et la situation,
- Savoir écrire des textes des différents types et selon la demande.

#### **MODULE 3 : La promotion touristique**

**Connaissances** : Comment faire de la promotion touristique ;

Les différents canaux de la promotion : le web, la presse, les documents professionnels, les réseaux sociaux... ; le marketing mix ;

La créativité comme compétence professionnelle ;

Créer un produit touristique tendance ou traditionnel ;

Géographie touristique, ma ville, ma région et une ville et une région française ;

Grammaire relative.

##### **Objectifs spécifiques :**

- Savoir agir en contexte ;
- Comprendre le sens d'un texte et commenter des textes de différente typologie en français ;
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit d'une façon acceptable, même si pas du tout correcte du point de vue formel ;
- Rédiger de façon autonome des documents de type professionnel de différente typologie : lettres, courriel, programmes, itinéraires, circuits... ;
- Savoir rédiger des synthèses ;
- Savoir répondre à tout type de demande professionnelle ;
- Pratiquer techniques et connaissances communicatives en français ;
- Savoir promouvoir ;
- Savoir présenter une structure d'hébergement ;
- Savoir présenter et parler d'une région, d'une ville, d'un lieu d'art ;
- Savoir construire un itinéraire, un circuit une visite guidée ;

- Savoir traduire ;
- Connaître les différents registres de langue.

#### **MODULE 4 : Civilisation**

La France

La géographie touristique

La région Bretagne

La région Normandie

Les atouts d'une région

Grammaire relative

#### **Compétences :**

- Être à même de parler et argumenter à propos d'un lieu et de sa culture ;
- Savoir mettre en relief les différences politiques, géographiques, touristiques de la France et de l'Italie.

#### **MODULE 5 : Produit touristique**

Créer un produit touristique (présentation web ou brochure) de quelques jours où les clients puissent séjourner, visiter et expérimenter la ville de Pise au mois de juin (Giugno Pisano).

#### **MODULE 6 : Littérature – Zola et le Naturalisme**

Lecture de « J'accuse », des extraits de « Germinal ». Analyse du contexte historique et social. Savoir parler d'un texte et de son auteur dans l'époque où il a vécu.

#### **Teatro : spectacle « Misérable 93 » et activités de Citoyenneté.**

#### **Ad un livello minimo accettabile lo studente sarà in grado di:**

Conoscere il lessico di base sugli argomenti professionali.

Utilizzare in modo adeguato le strutture di base della lingua straniera nella comunicazione scritta e orale.

Esprimersi in maniera semplice ma corretta sugli argomenti programmati.

Interagire in conversazioni brevi e semplici sui temi professionali con una corretta pronuncia. Comprendere e produrre messaggi scritti e orali con competenza linguistica e di pronuncia.

#### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

- distribuzione nell'arco dell'anno dei moduli didattici
- attività autonome domestiche
- tipologie di verifiche, cadenze delle verifiche, strumenti di valutazione
- trasparenza delle valutazioni
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Lezioni interattive (Laboratorio linguistico e smart tv)
- Visione e ascolto di documenti tratti da internet o dai supporti digitali a disposizione.
- Libro di testo
- Piattaforma Google Workspace

#### **TEMPI E SPAZI**

Le 3 ore settimanali si sono svolte quasi sempre in aula dedicata con l'utilizzo della Smart Tv a supporto del libro di testo o di altri tipi di documenti forniti per il lavoro sulle abilità di comprensione scritta e orale in L2.

#### **CRITERI PER LE VERIFICHE**

La produzione scritta ha previsto: testi di comprensione, attività strutturate e semi-strutturate, descrizione, test grammaticali e composizioni; quella orale; brevi esposizioni su traccia o anche prove necessariamente integrate-simulazioni, jeu de rôle, riassunti, commenti ad un testo, risposte ad una lettera, stesura di un messaggio

relativo ad una chiamata, simulazioni di interazione con il cliente...

Nella valutazione della produzione orale i criteri predominanti sono stati la scioltezza, la flessibilità, l'autonomia e l'accuratezza relativa a pronuncia, ritmo, intonazione.

Nella produzione scritta hanno prevalso i criteri di appropriatezza e correttezza.

**La valutazione è stata di due tipi:**

**Formativa:** durante il corso dell'intero anno scolastico con prove mirate ad accertare i progressi degli alunni.

**Sommativa:** al termine di ogni Modulo o quadrimestre per consentire di fare il punto sulla preparazione didattica dell'alunno e i suoi progressi.

Le verifiche scritte hanno avuto cadenza periodica (almeno due per quadrimestre) e sono state proposte prove di tipo soprattutto semi strutturato.

Ogni studente è stato sottoposto, inoltre, ad almeno due verifiche orali sommative (cioè con attribuzione di voto). Verifiche orali formative, costituite anche da brevi interventi, hanno coinvolto in ogni lezione il maggior numero possibile di studenti al fine di osservare sistematicamente i progressi degli allievi e l'efficacia dell'insegnamento. Ciò ha permesso inoltre di calibrare meglio gli interventi didattici successivi.

Nelle verifiche periodiche scritte e orali si sono valutate sia la competenza comunicativa, cioè la capacità di usare la lingua sul piano ricettivo e produttivo, sia la correttezza morfosintattica ed ortografica (per lo scritto), sia la correttezza fonologica (orale).

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO**

- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Studio assistito in classe
- Studio individuale

#### **DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Si procederà al ripasso globale degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico; si cercherà di consolidare la competenza linguistica soprattutto orale con attività di jeu de rôle e simulazioni di situazioni reali in ambito professionale; ripasso delle principali strutture grammaticali.

## Arte e Territorio

**Docente:** Luca Cipriani

**Libro di testo adottato:** E. Pulvirenti "Artelogia 3. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo", Zanichelli, 2021

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

#### **Breve analisi della classe**

La classe 5B dell'indirizzo "Accoglienza Turistica" è formata da 16 studenti, suddivisi in 10 femmine e 6 maschi.

Per *Arte e territorio*, l'attività curricolare (due ore settimanali nel triennio) non è stata svolta in continuità, dal momento che il docente è arrivato solo per l'ultimo anno mentre nei due anni precedenti la classe ha avuto altri docenti.

Nel complesso il lavoro è stato mediamente costante per la maggior parte della classe fatta eccezione per un piccolo numero di alunni che ha mostrato alcune difficoltà nell'attenzione, nella rielaborazione dei contenuti veicolati dal docente e poca costanza nell'impegno a casa.

La classe non ha evidenziato particolari problemi disciplinari ed ha partecipato al dialogo educativo e formativo se pure con qualche episodio di assenza strategica durante l'anno.

Il processo di acquisizione delle competenze curricolari non ha incontrato ostacoli rilevanti anche se il programma ha subito rallentamenti dettati da alcune carenze portate dall'anno precedente che il docente ha dovuto colmare nella prima parte del primo quadrimestre. I risultati, in termini di contenuti e capacità personale di rielaborazione, sono discreti per un piccolo gruppo di studenti che ha lavorato con serietà e continuità per tutto l'anno, buoni per buona parte della classe, sufficienti per la restante parte di essi.

Dal punto di vista della socializzazione, la classe, pur nelle differenze caratteriali e d'impegno, si è mostrata tutto sommato affiatata. Il comportamento nei confronti dell'insegnante è stato generalmente corretto, mostrando nella quasi totalità una buona disposizione al dialogo e al continuo confronto, come pure mediamente accogliente è stato l'approccio verso la materia. Questo clima ha permesso dunque risultati complessivamente soddisfacenti.

Il programma, leggermente modificato a causa del rallentamento precedentemente descritto, non è stato svolto completamente secondo le indicazioni ministeriali ma è stato comunque affrontato con impegno dagli studenti che si sono mostrati generalmente disponibili al lavoro.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**

- Controriforma e Barocco
  - o Caravaggio e Bernini (linee generali)
- L'età Neoclassica
  - o Caratteristiche generali e inquadramento storico
  - o Jacques-Louis David, *Giuramento degli Orazi*; *Morte di Marat*
  - o Antonio Canova, *Teseo sul Minotauro*; *Amore e Psiche*
- Il Romanticismo
  - o Caratteristiche generali e inquadramento storico
  - o Il concetto di pittoresco e sublime
  - o Francisco Goya tra Neoclassicismo e Romanticismo, *Il 3 maggio 1808, Il sonno della ragione genera mostri*
  - o John Constable, *Studio di nuvole*
  - o William Turner, *Annibale valica le Alpi*
  - o Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*; *Il naufragio della speranza*; *Abbazia nel querceto*



- o Theodore Gericault, *La zattera della Medusa*
- o Eugene Delacroix, *La Libertà guida il popolo*
- o Francesco Hayez, *Il bacio*
- I Realismi
  - o Caratteristiche generali e inquadramento storico
  - o Il Realismo francese
    - Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*
    - Honoré Daumier, *Il vagone di terza classe*
    - Jean-François Millet, *Le spigolatrici; L'Angelus*
  - o I Macchiaioli, vita e caratteristiche del gruppo
    - Fattori, *Campo italiano dopo la Battaglia di Magenta; La rotonda Palmieri*
  - o Parigi, i Salons, le accademie e le "antiaccademie"
  - o Eduard Manet, *Colazione sull'erba; Olympia*
  - o Gli impressionisti, vita e caratteristiche del gruppo
    - Monet, *Impression soleil levant; La cattedrale di Rouen; Les Grenouillere*
    - Degas, *L'assenzio; La lezione di danza*
    - Renoir, *Le Moulin de la Galette; Les Grenouillere*
- Il Post-impressionismo
  - o Caratteristiche generali e inquadramento storico
  - o George Seurat, *Un bagno ad Asnieres; Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte*
  - o Paul Cezanne, *La casa dell'impiccato; I giocatori di carte*
  - o Paul Gauguin, *Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
  - o Vincent Van Gogh, *I mangiatori di patate; gli autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*

#### **OBIETTIVI MINIMI PREVISTI:**

- Conoscere una selezione significativa degli argomenti/opere proposti, almeno per i contenuti fondamentali
- Utilizzare un lessico appropriato anche se in forma schematica
- Saper effettuare una sintesi degli elementi basilari dei contenuti
- Sviluppare in forma sufficiente l'analisi dell'oggetto e dei suoi molteplici aspetti
- Cogliere le principali trasformazioni di linguaggio nell'opera dell'artista e nelle diverse epoche
- Saper ricondurre l'opera al contesto, almeno per gli aspetti più rilevanti

#### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Videolezioni di ripasso realizzati dal docente e condivisi tramite l'applicativo Google Classroom
- Esercizi di lettura dell'opera d'arte

#### **TEMPI E SPAZI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Le attività didattiche si sono svolte in classe per due ore settimanali, come previsto dal piano orario dell'indirizzo.

La classe ha partecipato ad una uscita didattica presso Palazzo Blu alla mostra sulle Avanguardie il 15 febbraio 2024.

## CRITERI PER LE VERIFICHE

Le verifiche, scritte e orali, sono state svolte con l'intento di verificare gli obiettivi didattici approntati.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO

Recupero con studio individuale.

## DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Dal 6 maggio al termine delle lezioni si intende offrire una panoramica sulle Avanguardie storiche del Novecento e procedere alle ultime valutazioni con eventuali recuperi.

- Le Avanguardie Storiche del '900
  - Caratteristiche generali e inquadramento storico
  - I Fauves e Matisse (*Ritratto di donna; La joie de vivre*)
  - Die Brücke ed Espressionismo (Kirchner, *Cinque donne nella strada*)
  - Astrattismi
    - Il Cavaliere Azzurro e Kandinskij (*Primo acquarello astratto; Composizione VIII*)
    - Mondrian, *Composizione A; Broadway Boogie Woogie*
    - De Stijl, caratteristiche generali
  - Il Cubismo e Picasso (Picasso, *Poveri in riva al mare; Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica*)
  - Futurismo (Boccioni, *Città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio*)
  - Dadaismo e Duchamp (*Fontana; LHOOQ*)
  - Surrealismo
    - Rene Magritte, *Il tradimento delle immagini; La condizione umana*
    - Salvador Dali', *La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape*
    - Frida Kahlo, *Le due Frida; La colonna rotta*

Pisa, 06/05/2024

## **SCIENZA E CULTURA DELL' ALIMENTAZIONE**

**Docente: Professoressa Antonella Monaco**

Libro di testo adottato: **“Alimenti, Turismo e Ambiente”** 2ªed. per i Servizi di Accoglienza Turistica 5º anno Silvano Rodato – ed. Zanichelli

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

Breve analisi della classe

La classe è formata da 16 alunni. In generale essa ha dimostrato interesse e motivazione all'apprendimento fin dall'inizio dell'anno scolastico. Una parte della classe ha mantenuto un impegno costante, mentre altri alunni/e nell'ultimo periodo hanno avuto bisogno di essere sollecitati, avendo dimostrato una certa discontinuità ed un calo dell'attenzione durante le lezioni. Altrettanto si può dire sul piano del profitto dove si distinguono alunne/i più brillanti di altri. Complessivamente la classe risulta avere un discreto livello organizzativo nello studio, che tuttavia per alcuni può migliorare in termini di autonomia e responsabilità.

Le ore effettive di lezione svolte ad oggi, 30/04/24, sono 51 di Alimentazione e 5 di Ed. Civica, in totale 56 ore. Ne restano da svolgere 8. Le ore previste sono 64 da orario ministeriale.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Modulo n.1: Qualità e Sicurezza Alimentare**

- La filiera agroalimentare: definizione, filiera corta e lunga, spreco produttivo. Agricoltura biologica e agriturismo bioecologico.
- Tracciabilità e rintracciabilità della filiera, la lottizzazione degli alimenti per il consumo umano ed animale nell'UE. L'etichettatura degli alimenti.
- Certificazione e standard internazionali ISO. Marchi di Qualità d'origine in UE, nazionali, regionali. Marchio UE dei prodotti biologici.
- Generalità sulle frodi alimentari.

#### **Modulo n.2: Le Contaminazioni Alimentari**

- Classificazione in fisiche, chimiche e biologiche. Caratteristiche di ogni tipologia di contaminazione:
- radioattività, fitofarmaci, metalli pesanti, IPA, PFB.
- Contaminazione biologica: agenti responsabili. Microrganismi (batteri e funghi), virus, protozoi e metazoi.
- Modalità di contaminazione degli alimenti, diretta, indiretta, crociata.
- Principali intossicazioni e tossinfezioni alimentari: salmonellosi, stafilococchi, botulismo, teniasi, amebiasi, epatite A.
- Virus patogeni per il turista internazionale.

#### **Modulo n.3: Turismo sostenibile e promozione del made in Italy**

- Tipologie di nuovi turismi, i criteri globali del turismo sostenibile.
- Capacità di carico e sistemi di gestione ambientale: ISO14001, Ecolabel.
- Valorizzazione e tutela del made in Italy. Caratteristiche del turismo enogastronomico italiano con riferimento ai prodotti tipici del territorio.
- Generalità sulle nuove tendenze alimentari. I novel foods.
- Organismi fondamentali dell'UE.
- Cenni di turismo ed enogastronomia di alcuni Stati Europei : Francia, Spagna, Regno Unito e Germania.

#### **Modulo n.4: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche e patologiche**

- Concetto di dieta equilibrata. Stato nutrizionale e relativi metodi di valutazione, Imc, peso teorico. Metabolismo basale, LAF, FM, FFM. Fabbisogno e bilancio energetico.
- Ripartizione dei pasti e linee guida per una sana alimentazione, i LARN.
- Indicazioni della dieta Mediterranea moderna e di quella sostenibile (Med-Diet)

4.0).

- La doppia piramide alimentare ed ambientale.
- Obesità: caratteristiche, patologie correlate, sindrome metabolica, indicazioni dietetiche.
- Metabolismo glucidico, indice glicemico degli alimenti. Ruolo degli ormoni insulina e glucagone.
- Il diabete: classificazione e indicazioni dietetiche .

#### **Modulo n.5: Allergie e intolleranze alimentari**

- Definizione e differenze tra allergie e intolleranze.
- Reazione allergica:risposta immunomediata e relative fasi. Lo shock anafilattico. I 14 principali allergeni alimentari e la Normativa europea per la clientela nelle attività di ristorazione. Indicazioni dietetiche nell'allergia alimentare.
- Le intolleranze alimentari: classificazione. Principali intolleranze enzimatiche: Intolleranza al lattosio,intolleranze da malattie genetiche: favismo, fenilchetonuria. Indicazioni dietetiche correlate.
- La celiachia, diagnosi ed effetti sul sistema digerente. Principali cereali e allergeni del glutine in essi presenti. La dieta del celiaco ed il ruolo degli OSA.

#### **Modulo n.6: Educazione Civica**

##### **Problematiche ambientali e sviluppo sostenibile**

- Le principali cause dei cambiamenti climatici e l'impatto ambientale.
- L'impronta ecologica, l'impronta del carbonio e quella dell'acqua.
- Lo sviluppo sostenibile. L'Agenda 2030 .

#### **OBIETTIVI MINIMI PREVISTI**

##### **Conoscenze**

Sicurezza degli Alimenti, il sistema HACCP, la tracciabilità della filiera agroalimentare. Il turismo sostenibile. La promozione dell'enogastronomia nazionale, anche in contesti internazionali. I prodotti a marchio di tutela.

Le contaminazioni alimentari: fisica, chimica e biologica. Principali infezioni correlate a contaminazione da microrganismi. Differenza tra allergia ed intolleranza alimentare. Indicazioni dietetiche nelle principali patologie cronico-degenerative. I criteri di una sana alimentazione. I Larn. Gli strumenti per valutare il peso teorico di una persona. Gli obiettivi dello sviluppo sostenibile e le problematiche ambientali globali.

##### **Competenze**

Applicare correttamente la normativa sulla sicurezza alimentare, il sistema HACCP, nei luoghi di lavoro.

Saper distinguere i tre tipi di contaminazione alimentare. Conoscere la differenza tra allergie ed intolleranze alimentari. Saper predisporre menu funzionali alle diverse esigenze dietologiche della clientela,anche in funzione di eventuali patologie o prescrizioni religiose.

Individuare e promuovere le nuove tendenze del settore enogastronomico nazionale ed internazionale, in relazione alle tradizioni e tipicità locali.

Riconoscere i marchi di qualità che valorizzano il made in Italy nel mondo.

#### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le metodologie applicate sono:

Lezione frontale con schemi alla lavagna, visione di PPT estratte dal libro di testo e loro condivisione nella classroom virtuale di G-Suite. Video alla LIM, discussione partecipata.

#### **TEMPI E SPAZI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

N. 2 ore settimanali di lezione e 5 ore di uscita didattica a S.Rossore per l'UDA

**"Conoscere il territorio- benessere".**

Aula scolastica in sede succursale, aula virtuale di G-Suite.

### **CRITERI PER LE VERIFICHE**

Verifiche scritte con test semistrutturati, strutturati, domande aperte. Verifiche orali volte alla valutazione del livello di conoscenza degli argomenti e alla padronanza espositiva degli studenti.

Compito di realtà per la certificazione delle competenze.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO**

Alcuni argomenti o parti di essi, sono stati ripetuti anche su richiesta degli alunni.

Attività di approfondimento svolta anche durante le due ore della pausa didattica.

### **DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

#### **Argomenti da svolgere**

Il sistema HACCP. Dieta nelle patologie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.

Alimentazione e cancerogenesi. Dieta consigliata nelle varie fasce d'età: adolescenza, età adulta, terza età.

Le consuetudini alimentari nelle principali religioni.

Pisa, 06/05/2024

Il Docente Antonella Monaco



## **DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA**

**Docente:** Stefania Ausiello

**Libro di testo adottato:** Rascioni-Ferriello, *“Gestire le imprese ricettive Up”*, volume 3, Tramontana, 2021.

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

Ho questa classe in continuità dalla terza; la maggior parte degli alunni attualmente in quinta ha sempre mostrato per la disciplina interesse e partecipazione; per quanto riguarda l'impegno e i risultati ottenuti, riguardo alla parte di programma più “operativa”, gli alunni hanno lavorato in modo più costante ottenendo risultati soddisfacenti, mentre gli argomenti più teorici sono stati affrontati con un diverso livello di impegno, con conseguenti differenze nel rendimento.

Nel corso di quest'anno scolastico, lo studio è stato per qualche studente piuttosto regolare ma di semplice acquisizione dei contenuti; per qualche altro, invece, è stato più costante ed attento; ciò che gli studenti conoscono e sanno fare, al termine del percorso formativo realizzato, è abbastanza differenziato all'interno del gruppo classe, infatti il livello di raggiungimento dei singoli obiettivi è diverso da alunno ad alunno per capacità personali, per livello di partenza e per progressione nell'apprendimento, per interesse personale e partecipazione all'attività didattica, ma anche per metodo di studio e regolarità nell'applicazione.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**

#### **MODULO 1 - IL MARKETING**

Il marketing turistico

Il marketing pubblico, privato e integrato

Il destination marketing

#### **MODULO 2 - IL MARKETING STRATEGICO**

L'analisi interna

- Punti di forza
- Punti di debolezza
- Quota di mercato

L'analisi esterna

- Analisi della concorrenza
- Analisi della domanda
- Le tendenze dei gusti dei consumatori

La segmentazione

Il targeting

Il posizionamento e la relativa mappa

#### **MODULO 3 - IL MARKETING OPERATIVO**

Le 5 “P” del marketing mix

##### **1) Il prodotto**

Le caratteristiche del prodotto di pasticceria

Il ciclo di vita del prodotto e le relative strategie

##### **2) Il prezzo**

I fattori che determinano il prezzo:

- I costi diretti e indiretti e il metodo del Full costing
- I costi fissi, i costi variabili e il diagramma di redditività
- I prezzi della concorrenza
- Il valore percepito
- La diversificazione dei prezzi

##### **3) La distribuzione**

I canali di distribuzione, in particolare per l'impresa ricettiva

#### **4) La comunicazione**

- La pubblicità e la promozione
- Le pubbliche relazioni
- Il direct marketing
- Il web marketing

#### **5) Il personale**

### **MODULO 4 – IL PIANO DI MARKETING**

La struttura del piano di marketing

Le varie fasi di composizione

### **MODULO 5 – STRATEGIE E PIANIFICAZIONE**

La strategia dell'impresa

Strategie di espansione, di consolidamento e di ridimensionamento

Analisi SWOT

La vision e la mission dell'impresa

Il vantaggio competitivo:

- Leadership di costo
- Leadership di differenziazione
- Leadership di focalizzazione

### **MODULO 2 - PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE**

Le funzioni del controllo di gestione

Il Budget

Le differenze tra budget e bilancio d'esercizio

La redazione del budget economico

Budget settoriali

Budget economico di un albergo

Budget economico di un'ADV

Il controllo budgetario

### **MODULO 6 – IL BUSINESS PLAN**

Il contenuto del business plan

Esempi di business plan di varie imprese ricettive

I documenti contabili del business plan:

- Il piano degli investimenti
- Il piano finanziario
- Il Conto economico di previsione
- Lo Stato patrimoniale di previsione

### **MODULO 7 – EDUCAZIONE CIVICA**

Le intelligenze multiple e la loro utilità nel mondo del lavoro

Goleman e l'intelligenza emotiva

L'ascolto attivo

#### **OBIETTIVI MINIMI PREVISTI:**

Gli obiettivi minimi stabiliti dal dipartimento di DTA per la classe quinta sono:

##### **CONOSCENZE:**

Marketing pubblico, privato e integrato - Marketing strategico e operativo

Analisi interna ed esterna - Targeting, posizionamento e scelte strategiche

Leve di marketing - Tecniche e strumenti di web-marketing

Piano di marketing - Analisi dell'ambiente e scelte strategiche

Pianificazione - Vantaggio competitivo

Business plan e suo contenuto

Le principali classificazioni dei costi e formazione del prezzo

La quantità di equilibrio - Il metodo del full costing

#### **COMPETENZE E ABILITA':**

Individuare le scelte di marketing strategico  
Riconoscere le leve di marketing mix  
Realizzare un piano di marketing in semplici situazioni operative  
Individuare gli elementi alla base della pianificazione strategica  
Riconoscere i punti di forza e di debolezza di un'impresa  
Riconoscere le opportunità e le minacce per un'impresa  
Redigere un business plan in situazioni operative semplificate  
Calcolare il costo complessivo di un prodotto e la quantità di pareggio

#### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

Sono state utilizzate le metodologie della lezione frontale, partecipata, centrata sulla discussione, basata sul rinforzo, ricerca e consultazione di fonti e di adeguata documentazione, esempi di casi reali, problem solving, attività di recupero curriculare e di approfondimento.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, presentazioni che ho pubblicato su Classroom, esercitazioni da me consegnate, la LIM, internet e il laboratorio di informatica.

In collaborazione con i colleghi, in particolare di Alimentazione e Laboratorio di pasticceria, è stata svolta l'Uda che ha riguardato la creazione di un sito internet.

#### **TEMPI E SPAZI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Le ore settimanali sono 4, di cui una in compresenza con la docente di laboratorio di accoglienza turistica; fino alla redazione del documento del CdC ho svolto 112 ore di DTA e 5 di Educazione civica, e ho da svolgere 19 ore fino alla fine dell'anno scolastico.

L'attività didattica è stata svolta in aula e in laboratorio di informatica e talvolta in aula con l'utilizzo del laboratorio mobile.

#### **CRITERI PER LE VERIFICHE**

Sono state effettuate sia verifiche scritte, strutturate e semi-strutturate, sia orali. I criteri di valutazione sono quelli adottati dall'Istituto e inseriti nel Ptof, considerando anche i livelli di partenza e di arrivo, l'impegno e l'interesse profusi, le abilità espressive.

La valutazione finale è scaturita dai risultati delle verifiche, ma ha tenuto conto anche di altri parametri, quali i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza, l'impegno, la partecipazione alle lezioni e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Il recupero è stato realizzato con:

- Recupero in itinere;
- Pausa didattica organizzata dall'Istituto;
- Studio individuale.

#### **DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Le lezioni che restano da svolgere saranno utilizzate per il ripasso e le verifiche finali, sia scritte sia orali.

Pisa, 6 maggio 2024

## RELIGIONE CATTOLICA

**Docente:** Massimo Salani

### **Libro di testo adottato:**

Massimo Salani, *A lauto convito. Testo per l'insegnamento della religione cattolica negli Istituti Professionali statali per i servizi alberghieri e della ristorazione e nell'istruzione e formazione professionale*, EDB Scuola, Bologna 2015; Massimo Salani, *A tavola con le religioni*, EDB Scuola, Bologna 2017 [ISBN 978-88-10-60472-4]

### **OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

#### **Breve analisi della classe**

La classe formata da 16 alunni, di cui due non avvalentesi, è costituita da una parte che conosco fin dal biennio e gli altri dal triennio. Come indicato nella sezione "Tempi e Spazi delle Attività Didattiche", pur registrando qualche difficoltà in ordine alla organizzazione didattica di quest'anno, segnalo la presenza di un gruppo di studentesse e studenti capaci di risultati molto positivi in sede di Esame di Stato. Numerose le alunne (una di loro eletta rappresentante nel Consiglio di Istituto) e qualche alunno che partecipano con interesse e soprattutto capaci di rendere viva la lezione. La preparazione all'uscita didattica dentro la Casa Circondariale è stata un'occasione unica, direi, di una curiosità positiva presente anche negli altri percorsi svolti.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**

#### **EDUCAZIONE CIVICA (5 ore)**

##### **MODULO - Progetto "Ero carcerato e mi avete visitato"**

Impariamo un minimo di lessico specifico. Figure e testi biblici sui carcerati e sul "luogo" prigione: immagine di un presepe costruito in carcere. Matteo 25. Gli articoli della Costituzione Italiana: 27 e 13, c. Una poesia: Brecht. Un confronto tra testi biblici e coranici sulla violenza. "occhio per occhio, dente per dente": Antico Testamento e Corano; Giovanni 8, 1-11. Le sette opere di misericordia corporali: una "lettura" moderna. Matteo 25: "Ero carcerato e mi avete visitato". Visione del film "Un bel niente", con attori-detenuiti della Casa Circondariale. Stesura riflessioni pre e post visita Casa Circondariale.

##### **MODULO "La cultura dello scarto: il valore dell'acqua"**

La nostra epoca è tutta segnata dalla cultura dello scarto. Non solo alimentare. Papa Francesco invita a rifiutare la cultura dello scarto che non risparmia l'uomo stesso e pone l'attenzione su chi è l'uomo, il valore della vita umana, il senso della esperienza terrena. Il cristianesimo precisa che l'uomo non è il padrone del Creato. È un custode il cui compito è coltivare e preservare la Natura. La Creazione in Genesi. La presa di consapevolezza del problema dell'acqua. Uno scenario mondiale (esempi) e la prassi quotidiana (lo stile di vita standard). Lo spreco dell'acqua e le buone prassi rivolte al contenimento delle perdite. Le guerre dell'acqua e le terribili conseguenze. L'Educazione Idrica.

MODULO "Donne e violenze" La creazione della coppia umana in Genesi: lettura e interpretazione. La condizione femminile nelle culture dell'epoca antica: il matriarcato, le "veneri". La presenza femminile nel Nuovo Testamento. La madre di Gesù; Gesù e le donne; Lc 7: lettura ed analisi. L'ignoranza e la prevaricazione maschile.

Una forma di violenza fisica MGF: la mutilazione dei genitali femminili. La proposta e il dibattito (le ragioni pro e contro) della Regione Toscana. Una forma di violenza lessicale: videoclip Cortellesi: analisi e dibattito. La persona creatura di Dio.

### **OBIETTIVI MINIMI PREVISTI:**

Conoscere e acquisire la terminologia specifica proposta in ambito etico e religioso. Cogliere l'importanza del rapporto tra fede e ragione e le conseguenze che ne derivano.

Saper cogliere i caratteri distintivi del cristianesimo in relazione alle scelte morali, etiche e sociali.

Cogliere l'importanza del principio-diritto della libertà religiosa e la sua rilevanza pubblica e sociale. La presenza nella Costituzione Italiana del personalismo e le sue ricadute oggi.

### **STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE**

Generato classe virtuale, nella quale è stato caricato e condiviso materiale

Lezioni frontali ma sempre partecipate e coinvolgenti

Attività di ricerca e/o approfondimento, autonome e di gruppo.

Uso della LIM per documenti tratti dalla rete

Lezione fuori sede (visita Casa Circondariale) nell'ambito del progetto "Ero carcerato e mi avete visitato".

### **TEMPI E SPAZI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Attenendosi al quadro orario ministeriale, nella sola unità oraria per settimana, l'insegnamento della Religione Cattolica, ha puntato sulla qualità più che la quantità. Il numero delle ore assegnato non è stato svolto completamente per le solite ragioni (ponti, malattie, uscite didattiche, gite...aggiungendo l'incarico svolto nella vicepresidenza) senza per questo impoverire l'offerta didattica che ritengo adeguata, tenendo anche conto della collocazione alla prima ora del venerdì con ingressi degli alunni in ritardo per cause diverse.

### **CRITERI PER LE VERIFICHE**

Sono state effettuate prove scritte raccolte nel debito contenitore dedicato alla disciplina nell'ambito di una valutazione quantitativa importante ma non esclusiva. Ad essa si affianca la valutazione qualitativa (presenza, interesse, partecipazione, capacità organizzativa per lezione fuori sede), con un peso maggiore nella valutazione finale.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO**

Non si sono svolte attività di recupero ma di approfondimento nello spazio stabilito dal Piano Annuale dell'Istituto.

### **DAL 6 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Completamento MODULO "Donne e violenze"

MODULO *Marconi: fede e scienza. Un "Ponte tra l'uomo e l'Assoluto"*

Anniversario della nascita (e giorno della nascita) seppe coniugare la sua fede (cristiana) con la scienza (premio Nobel per la fisica nel 1909): tipica figura dello scienziato costretto ad uscire dal nostro Paese per portare avanti la sua ricerca (una "fuga" e "rientro" dei cervelli già nel secolo scorso). Genesi e Dio creatore; l'uomo creatura di Dio dotata di libero arbitrio. Non fede vs scienza ma fede e scienza. Testi del Bolognese sul rapporto fede e scienza.

Pisa, 15/05/2024



### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Conoscenza su basi scientifiche del corpo umano; conoscenza pratico-teoriche delle qualità di base, dei sistemi di allenamento, dei movimenti fondamentali e delle loro espressioni tecnico-sportive, dei fondamentali individuali e di squadra dei principali sport e dei loro regolamenti; conoscenza degli strumenti e degli esercizi necessari per conseguire un corretto potenziamento muscolare ed il mantenimento dei risultati ottenuti; conoscenza degli elementi del linguaggio del corpo, dalla postura alla gestualità; conoscenze, nell'ambito dell'educazione alla salute, di un corretto stile di vita, dei principi dell'educazione alimentare, delle norme igienico-sanitarie e degli elementi di pronto soccorso.

Capacità manuali-pratiche di attuazione delle conoscenze acquisite; capacità di possedere un adeguato tono muscolare ed una buona mobilità articolare; capacità di controllo del movimento; capacità coordinative: oculo-manuale e spazio-temporale; capacità di resistenza fisica.

Competenze: utilizzando le conoscenze teoriche, sviluppo di una maggiore funzionalità e una migliore resa motoria; apprendimento delle varie metodologie di allenamento alle qualità motorie, prestazione e controllo del movimento, praticare e distinguere i vari ruoli negli sport di squadra; cercare di realizzare, con un opportuno stile di vita, una condizione di armonico equilibrio tra mente e corpo.

### **METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

La metodologia di insegnamento è stata scelta di volta in volta a seconda dei contenuti e delle dinamiche di gruppo; le lezioni sono state caratterizzate da momenti di lavoro comune, per gruppi e talora anche individuale.

Per facilitare l'apprendimento e per attivare procedure d' insegnamento coerenti con le finalità educative approvate dal collegio dei docenti e dai consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico, si è cercato di favorire un'atmosfera che:

- incoraggiasse ad essere attivi
- favorisse la natura personale dell'apprendimento
- riconoscesse il diritto all'errore
- incoraggiasse la fiducia in sé
- desse l'impressione di essere accettati e rispettati
- facilitasse la scoperta

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche in itinere, sono state effettuate attraverso una verifica costante, resa possibile attraverso un'osservazione attenta e sistematica degli allievi durante le attività, poiché in palestra gli allievi sono impegnati in un processo continuo di fasi applicative.

Nella valutazione sommativa della parte pratica, non si terrà conto solo della valutazione finale ma anche del livello iniziale e quindi dei miglioramenti conseguiti, delle capacità motorie individuali, nonché dell'impegno e della volontà profusi.

Le verifiche della parte teorica del programma, invece, sono state attuate con prove strutturate a scelta multipla ed eventuali domande orali, così da evidenziare eventuali lacune o incertezze e colmarle in itinere.

Gli alunni hanno raggiunto una discreta conoscenza del significato e delle motivazioni delle esercitazioni pratiche, partendo dagli schemi motori di base, al miglioramento dal punto di vista fisiologico della forza, della velocità e della resistenza; parallelamente hanno appreso anche una metodologia di allenamento così da poter conoscere e in ogni momento attuare le principali fasi che caratterizzano una seduta di allenamento.

Discreta, in generale, è stata anche la preparazione e l'approfondimento teorico degli argomenti trattati in classe.

## CONTENUTI

Movimento e sport: potenziamento organico e mobilità articolare.

Definizione e obiettivi dell'allenamento sportivo. Il carico allenante. La supercompensazione. Gli adattamenti dell'organismo. Caratteristiche del carico allenante. Il recupero e la rigenerazione. Il sovrallenamento. I mezzi dell'allenamento. L'allenamento in relazione all'età. I tempi dell'allenamento. Principi per l'allenamento sportivo. La seduta di allenamento, in tre fasi. Obiettivi del riscaldamento. Effetti del riscaldamento. Tipi del riscaldamento. Principi applicativi del riscaldamento. Differenze fisiologiche tra uomo e donna in rapporto all'attività motoria e sportiva.

Le qualità motorie nel dettaglio: la forza, la velocità, la resistenza, la flessibilità, la coordinazione.

Esercitazioni volte al miglioramento delle qualità motorie di base e degli schemi motori di base. Esercitazione volte al rilassamento muscolare e allo stretching.

Fondamentali individuali e di squadra, nonché regolamenti dei principali sport di squadra; esercitazioni tratte dall'atletica leggera.

Il corpo umano. L'apparato scheletrico: le ossa; gli effetti del movimento sulle ossa.

L'apparato articolare e gli effetti del movimento sulle articolazioni.

L'apparato cardiocircolatorio: il sangue; i gruppi sanguigni; il cuore; il ciclo cardiaco; i parametri che misurano l'attività cardiaca; i vasi sanguigni; la circolazione; la pressione.

L'apparato respiratorio: gli organi dell'apparato respiratorio; fisiologia della respirazione; il centro respiratorio.

Il sistema nervoso: la trasmissione dell'impulso nervoso; anatomia del sistema nervoso centrale; l'encefalo e il midollo spinale; il sistema nervoso periferico; le lesioni midollari.

Il sistema muscolare: la suddivisione dei muscoli; la struttura dei muscoli scheletrici; fisiologia del sistema muscolare; il processo aerobico ed il processo anaerobico; i combustibili nei muscoli; la circolazione del sangue nel muscolo; il tono muscolare; la classificazione dei muscoli; le contrazioni muscolari; l'attivazione neuromuscolare.

Cenni sui paramorfismi nell'età scolare: la dinamica della colonna vertebrale; portamento rilassato o abito astenico; dorso curvo e lordosi lombare; atteggiamento scoliotico; scapole alate; piede piatto; ginocchio valgo; mal di schiena.

Le qualità motorie di base: la forza; la resistenza; la velocità; la mobilità; l'equilibrio; la coordinazione.

La strutturazione dello schema corporeo e la lateralizzazione.

L'educazione alla salute: lo stile di vita; l'educazione alimentare; elementi di pronto soccorso; educazione e prevenzione: tabacco, alcool, droghe, doping.

Gli schemi motori di base e le applicazioni sportive.

Caratteristiche, tecnica e regolamenti dei vari sport, individuali e di squadra.

## APPENDICI

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Descrittori (max 100 pt)

INDICATORI GENERALI					
<b>Indicatore 1</b>					
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Indicatore 2</b>					
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsa (con imprecisione molti errori gravi);	assente
<b>Indicatore 3</b>					
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici; valutazione personale	presenti e corretti	nel complesso presenti e corretti	parzialmente presenti e/o parzialmente corretti	scarsi e/o scorretti	assenti
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>					
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	Scarso	assente
	10	8	6	4	2

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Descrittori (max 100 pt)

INDICATORI GENERALI					
<u>Indicatore 1</u>					
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<u>Indicatore 2</u>					
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsa (con imprecisione molti errori gravi);	assente
<u>Indicatore 3</u>					
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici; valutazione personale	presenti e corretti	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

INDICATORI SPECIFICI					
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	4	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacent e	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Descrittori (max 100 pt)

INDICATORI GENERALI					
<u>Indicatore 1</u>					
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<u>Indicatore 2</u>					
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);	completa;	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsa (con imprecisione molti errori gravi);	assente;



<b>uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>					
<b><u>Indicatore 3</u></b>					
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>presenti</b>	<b>adeguate</b>	<b>parzialmente presenti</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici; valutazione personale</b>	<b>presenti e corretti</b>	<b>nel complesso presenti e corretti</b>	<b>parzialmente presenti e/o parzialmente corretti</b>	<b>scarsi e/o scorretti</b>	<b>assenti</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>					
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi</b>	<b>complete</b>	<b>adeguate</b>	<b>parziali</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>completo</b>	<b>adeguato</b>	<b>parziale</b>	<b>scarso</b>	<b>assente</b>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>presenti</b>	<b>nel complesso presenti</b>	<b>parzialmente presenti</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

<b>INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punti fino ad un max di</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO OTTENUTO</b>
<b>Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo</b>  <b>(Max 3 punti)</b>	<b>0,5</b>	Il candidato non comprende il testo e la consegna data e non rielabora le informazioni in modo pertinente	
	<b>1</b>	Comprende in modo parziale le informazioni tratte dal testo e/ o dai materiali proposti.	
	<b>2</b>	Il candidato comprende in modo corretto ma non completo le informazioni tratte dal testo e/ o dai materiali proposti.	
	<b>3</b>	Il candidato comprende in modo corretto e completo interpreta correttamente le informazioni tratte dal testo e/o dai materiali proposti.	
<b>Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione</b>  <b>(Max 6 punti)</b>	<b>0,5 -1</b>	Non è in grado di cogliere i nuclei fondanti della disciplina e di utilizzare in modo non corretto i vincoli presenti nella traccia.	
	<b>1,5 - 3</b>	Il candidato coglie solo alcuni nuclei fondanti della disciplina e utilizza solo alcuni vincoli presenti nella traccia	
	<b>3,5 – 5,5</b>	Il candidato coglie in modo corretto i nuclei fondanti della disciplina e utilizza in modo adeguato i vincoli presenti nella traccia.	
	<b>6</b>	Il candidato coglie in modo corretto e completo con spunti personali, i nuclei fondanti della disciplina e utilizza in modo appropriato ed esaustivo i vincoli presenti nella traccia.	
<b>Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi</b>  <b>(Max 8 punti)</b>	<b>0.5- 2</b>	Il candidato non possiede sufficiente padronanza delle competenze tecnico professionali e predispone un prodotto non aderente alla richiesta	
	<b>2,5 - 5</b>	Il candidato possiede una superficiale padronanza delle competenze tecnico professionali ma elabora un prodotto semplice e poco articolato e senza l' apporto di contributi personali	
	<b>5,5 - 7,5</b>	Il candidato possiede un'adeguata padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto semplice ma efficace, rispettando tutte le richieste della traccia	
	<b>8</b>	Il candidato possiede un'ottima padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto completo, articolato e ricco di contributi personali.	
<b>Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale</b>  <b>(Max 3 punti)</b>	<b>0.5</b>	Il candidato dimostra di non sapere argomentare, né collegare e sintetizzare le informazioni. Utilizza la terminologia tecnica in modo essenziale con varie imprecisioni	
	<b>1</b>	Il candidato organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non sempre corretta utilizzando un linguaggio settoriale lacunoso e alle volte non adeguato.	
	<b>2</b>	Il candidato dimostra di saper argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo semplice, ma corretto. Utilizza la terminologia tecnica in modo adeguato.	
	<b>3</b>	Il candidato dimostra di saper argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo ampio ed esauriente. Utilizza la terminologia tecnica in modo puntuale, ricca ed appropriata.	

